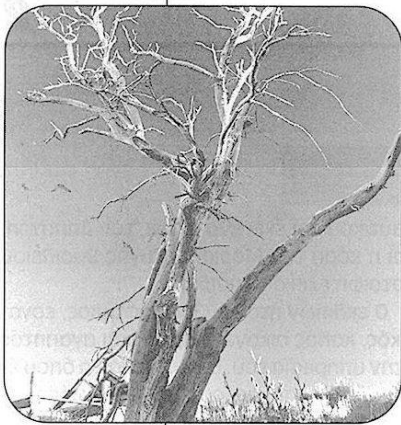
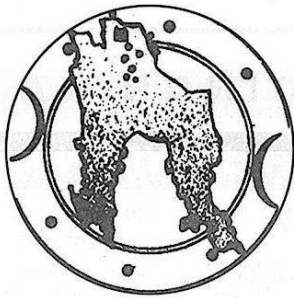




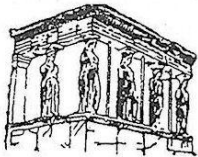
Θλιβερή φιγούρα
της ζωής
που έσβησε
από απροσεξία;
από αμέλεια;
από αδιαφορία;
από δόλο;
από εγκληματική
ενέργεια;
Έλεος! Τα δάση
μας είναι η ζωή μας!



Καρυές

Η ΑΡΑΧΟΒΑ ΛΑΚΩΝΙΑΣ
ΚΑΙ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΝΩΝΑ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ • ΕΤΟΣ 22ο • ΦΥΛΛΟ 91 • ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ 2008 • ΨΑΡΡΩΝ 10Γ ΚΗΦΙΣΙΑ 145 61 ΚΩΔ. 4500



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΡΥΑΤΩΝ

Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΡΥΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2008

Έφθασε το καλοκαίρι και το οδόδροσο χωριό μας, μαζί με όλα τα χωριά του Πάρνωνα, ετοιμάζεται να υποδεχθεί τα απανταχού της γης παιδιά του. Ο Σύνδεσμος Απανταχού Καρυατών εύχεται όλα τα σπίτια να είναι ανοιχτά και όλοι να έχουμε μια καλή διαμονή με ευχάριστες συνθήκες.

Μαζί με τη χαρά του ανταμώματος συγγενών και φίλων, μας περιμένουν τα δάση μας για εκδρομές καθώς και οι όμορφες διαδρομές για πρωινό και απογευματινό περπάτημα γύρω από το χωριό. Μας περιμένουν οι ιεροί ναοί και τα μοναστήρια για προσκύνημα και για τη συμμετοχή μας στις θρησκευτικές εορτές. Μας περιμένουν οι πλατείες με τις ταβέρνες και τα καφενεία. Μας περιμένουν τα «πανηγύρια» με μουσική, τραγούδια και χορούς.

Το Σαϊνοπούλειο Αμφιθέατρο προσφέρει και πάλι το 21ο Φεστιβάλ, με εξαιρετικό καλλιτεχνικό πρόγραμμα.

Οι θάλασσες δεν είναι μακριά.

Οι ξενώνες, γνωστοί για την ωραία φιλοξενία που προσφέρουν, είναι πάντα έτοιμοι να καλοδεχτούν όσους δεν έχουν δικό τους σπίτι.

Η Κοινότητα Καρυών, ο Πολιτιστικός Σύλλογος, μουσικο-χορευτικός όμιλος και ο Αθλητικός Σύλλογος Καρυών, ασφαλώς ετοιμάζουν κάποιες εκδηλώσεις, όπως και τα προηγούμενα χρόνια.

Ο Σύνδεσμος Απανταχού Καρυών έχει αποφασίσει να διοργανώσει, όπως και πέρυσι, **α) τη Δεξίωση προς τιμήν των ομογενών μας**, Τετάρτη 23 Ιουλίου, ώρα 7.30 μ.μ. στην αίθουσα του Κοινοτικού Καταστήματος. Εάν υπάρξει κώλυμα λόγω των πολλών εκδηλώσεων που γίνονται στο χωριό το καλοκαίρι, θα ανακοινώσουμε τυχόν αλλαγή.

Περιμένουμε όλους τους ομογενείς που θα βρίσκονται στο χωριό καθώς και όλους τους συμπατριώτες να συμμετάσχουν σ' αυτήν τη συνάντηση για ένα ευχάριστο καλωσόρισμα.

β) Επίσης ο Σύνδεσμος διοργανώνει τον **ετήσιο χορό μας το Σάββατο 16 Αυγούστου**, στην πλατεία του Αγίου Ανδρέα, ώρα 9 μ.μ.

Η επιτυχία που σημείωσε ο χορός μας τα δύο προηγούμενα χρόνια, μας δίνει τη βεβαιότητα ότι και εφέτος η εκδήλωσή μας αυτή θα μας χαρίσει μια εξαιρετική βραδιά με ωραίο φαγητό, μουσική και χορό. Θα σταθούν προσκλήσεις προς όλα τα μέλη του Συνδέσμου, θα δημοσιευθούν στην εφημερίδα «ΚΑΡΥΕΣ ΚΑΙ ΧΩΡΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΝΩΝΑ» και θα τοιχοκολληθούν σε κατάλληλα σημεία του χωριού.

Σας περιμένουμε όλους και σας παρακαλούμε όσοι θέλετε, να προσφέρετε τα δώρα σας για τη λαχειοφόρο αγορά μας. Τα έσοδα του χορού είναι αυτονόητο ότι προορίζονται για το ταμείο του Λαογραφικού μας Μουσείου.

Σας περιμένουμε όλους.

Συνέχεια στη σελίδα 3

Το Πάσχα στα χωριά μας

Παρόλο ότι το Πάσχα ήταν εφέτος αργά, 27 Απριλίου, ο καιρός ήταν βροχερός και αρκετά ψυχρός για την εποχή.

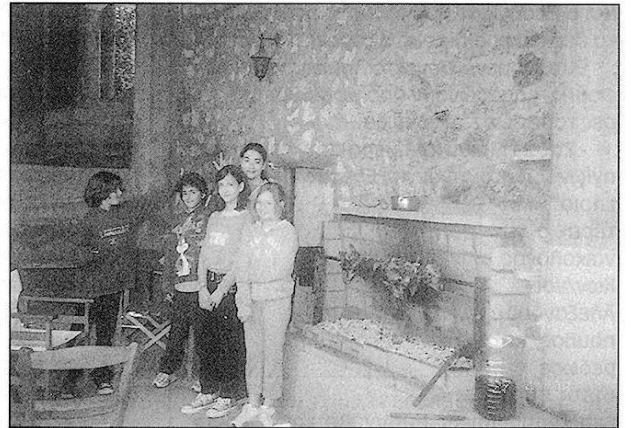
Βέβαια, όλα έγιναν με την καθιερωμένη τάξη, με επίκεντρο τις ιερές ακολουθίες που τις παρακολούθησαν όλοι με ευλάβεια. Ευτυχώς τη Μ. Παρασκευή, δεν έβρεξε και οι περιφορές των Επιταφίων έγιναν κανονικά, καθώς και η Ανάσταση.

Εφέτος δεν είχαμε το ντουφεκίδι και τα εκρηκτικά των προηγούμενων ετών (ευτυχώς).

Από το μεσημέρι της Κυριακής προβλεπόταν βροχή και έτσι δεν τόλημψε καμιά οικογένεια και καμιά γειτονιά να στήσει τις σουβλές και τις ψησταριές έξω, αλλά στα υπόστεγα και σε κλειστές αυλές. Πράγματι το ψιλόβροχο και αργότερα δυνατή βροχή, επιβεβαίωσαν τις προβλέψεις των μετεωρολόγων.

Ματαιώθηκε επίσης ο ωραίος εορτασμός της Δευτέρας του Πάσχα που γιορτάζει ο Άν-Γιώργης, ο άγιος της Ελληνικής υπαίθρου. Στον Κάμπο όλα τα χωράφια ήταν γεμάτα νερό και λάσπες, οπότε όλοι οι προσκυνητές μετά τη θεία λειτουργία, την αρτοκλασία και την κλήρωση των δώρων, έφυγαν για τα σπίτια τους.

Αξίζει να σημειωθεί ότι όλοι οι ξενώνες του χωριού ήταν γεμάτοι ξένους γιατί στην Αράχοβα όσοι έρχονται ξαναέρχονται. Υπάρχουν σταθεροί φίλοι του χωριού και των ωραίων ξενώνων του. Ευχάριστο είναι ότι λειτούργησε και το ξενοδοχείο της οι-



Στην αυλή του Νταρμίκου σπιτιού, κάτω από το υπόστεγο, δόθηκαν στο αρνί που ψήνεται η Αννίτα και η Θεοδώρα Μπουλούτα μαζί με την Άννα, το Γιώργο και τον Ανδρέα Μεντζελόπουλο που ήρθαν στις Καρυές για το Πάσχα.

κογένειας του Τάκη και της Αρετής Κουτσόγεωργα, που είναι σε ωραία θέση, απέναντι από το χωριό, με εξαιρετικές προδιαγραφές και τους ευχόμαστε καλές δουλειές.

BAMBAKΟΥ

Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου των Απανταχού Βαμβακιτών

Την Κυριακή 30 Μαρτίου, έγινε στο ξενοδοχείο PRESIDENT η γενική συνέλευση, καθώς και η κοπή της πίτας του Συνδέσμου των Απανταχού Βαμβακιτών, στην οποία παρευρέθησαν περίπου εβδομήντα μέλη του Συνδέσμου.

Η συνέλευση έγινε υπό την προεδρία του συμπατριώτη μας νομικού **κου Νίκου Αναγνωστόπουλου**. Προλογίζοντας, ο αντιπρόεδρος του Συνδέσμου **κος Νίκος Βεληδέκης**, αφού μετέφερε μήνυμα του προέδρου **κου Ιάσωνα Βούρβουλη** καλωσόρισε τα μέλη και ευχήθηκε καλή χρονιά.

Ακολούθως, ο αντιπρόεδρος ανάγνωσε κατάλογο με τα ονόματα των αποθανόντων, κατά το 2007, συμπατριωτών μας στη μνήμη των οποίων κρατήθηκε ενός λεπτού σιγή.

Αφού έγινε από τον Νίκο Βεληδέκη μια περιληπτική ανασκόπηση των πεπραγμένων του Δ.Σ. του Συνδέσμου, ο ταμίας **κος Δημήτρης Βεληδέκης** έκανε τον ταμειακό απολογισμό, ο οποίος και εγκρίθηκε ομόφωνα.

Ακολούθησαν τοποθετήσεις των μελών του Συνδέσμου πάνω σε σοβαρά προβλήματα που έχει το χωριό μας, όπως η λειτουργία του καφενείου και τα έργα που κάνει ο Δήμος Οινούντος στην πλατεία. Αρκετοί συμπατριώτες μας τοποθετήθηκαν πάνω σε αυτά τα δύο θέματα που όλους μας προβληματίζουν και ευχήθηκαν να γίνουν τα έργα στη Βαμβακού χωρίς διχόνοιες και όλοι το καλοκαίρι να βρίσκονται στην ωραία μας πλατεία και να απολαμβάνουν τον καφέ και το φαγητό τους στο, υπό νέα διεύθυνση, καφενείο μας.

Η Γενική Συνέλευση έκλεισε με τις εκλογές για την ανάδειξη του νέου Δ.Σ. του Συνδέσμου, όπου για πρώτη φορά ύστερα από τριάντα και πλέον χρόνια, δεν συμμετέχει ο Ιάσωνας Βούρβουλης.

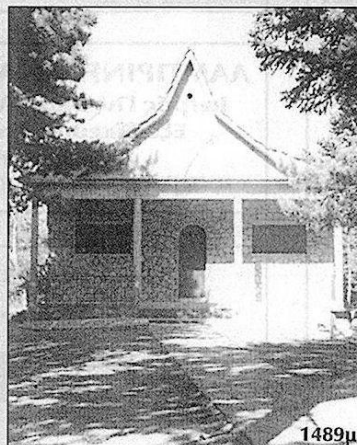
Για το νεοεκλεγέν ΔΣ συνεδρίασε στις 9 Απριλίου, όπου αποφασίστηκε η καινούργια του σύνθεση:

Συνέχεια στη σελίδα 4

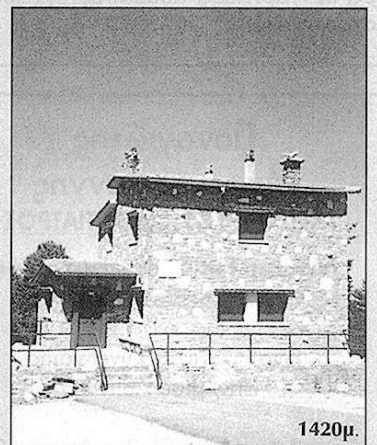


Ο δικηγόρος κ. Ν. Αναγνωστόπουλος προεδρεύει στη Γ.Σ. (30-3-08).

Τα δύο καταφύγια του Πάρνωνα μας περιμένουν για δρασερές αποδράσεις, για ολοήμερες εκδρομές ακόμη και για αξέχαστες διανυκτερεύσεις.



«Αυριανού»



«Αρνόμουσα»

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΦΥΓΑΝ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ

Γεννήσεις

* Το πρώτο τους παιδί, αγοράκι, απόκτησαν στην Αθήνα ο **Αριστοφάνης και η Μαρία Παπαδημητρίου**, στις 11 Απριλίου.

Η Μαρία είναι κόρη δύο αγαπητών φίλων του Χρήστου Ρούσσου και της Ντίνας γ. Βαστή, από τις Καρυές.

Στους καθούς γονείς, παππούδες και γιαγιάδες, ευχόμαστε να ζήσει το νεογέννητο και με το καλό να έλθουν και άλλα παιδιά στην οικογένεια.

* Διπλή χαρά έχουν οι αγαπητοί σε όλους Δημήτρης και Σοφία Κόντη (γ. Γ. Γκίτα) αφού σε διάστημα τριών μηνών απόκτησαν δύο νέα εγγονάκια:

- Στις 3 Μαρτίου 2008 η κόρη τους **Ουρανία και ο Διονύσης Γιοκάλης** απόκτησαν το 3ο παιδί τους, αγοράκι.

- Στις 6 Ιουνίου η κόρη τους **Αδαμαντία και ο Θεόδωρος Βορβοράκης** απόκτησαν το δεύτερο παιδί τους, αγοράκι.

Ευτυχισμένοι γονείς ο Δημήτρης και η Φούλα, καμαρώνουν από τις δίδυμες κόρες τους πέντε εγγονάκια.

- Στις 21 Μαΐου, ανήμερα στην εορτή των αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, στο μαιευτήριο «Μητέρα» ο γυναικολόγος Κων/νος Αλεξανδρόπουλος, παρέδωσε



στους ευτυχισμένους γονείς **Ευάγγελο και Γεωργία Ευαγγέλου** ένα χαριτωμένο αγοράκι (ύψος 58 εκ. και βάρος 3.380 κ.), που έφερε στον κόσμο η Γεωργία. Αυτό το πανέμορφο μωρό είναι το πρώτο εγγονάκι των αγαπητών **Σταύρου και Τούλας Μέρμηκα** και τους ευχόμαστε να καμαρώσουν πολλή εγγονάκια και δισέγγνα.

- Το Σάββατο 21 Ιουνίου η **Ευγενία και ο Σαράντος Τριανταφυλλάκος** απόκτησαν το δεύτερο αγοράκι τους.

Ο Σαράντος είναι γιος του αείμνηστου γιατρού Πάνου Τριανταφυλλάκου, από τη Βαμβακού και της Ευαγγελίας Ματθαίου από τη Βαρβίτσα.

Να ζήσουν όλα τα νεογέννητα.

Αρραβώνες εκκλητών νέων

* Στις 5 Δεκεμβρίου 2007 αρραβωνιάστηκαν στην Αθήνα ο **Γεώργιος Παν/του Διαντζίκης** με την **Μαρία Τοπαλίδου**. Ο γάμος τους θα γίνει την 1η Νοεμβρίου 2008 στη Θεσσαλονίκη.

* Στις 24 Δεκεμβρίου 2007 αρραβωνιάστηκαν στην Αθήνα ο **Παναγιώτης Αριστοτέλης Διαμαντούρος** και η **Καλλιόπη Γαβριλάκη**. Ο γάμος τους θα γίνει στην Άνω Γλυφάδα στις 20 Σεπτεμβρίου 2008.

* Ο Αραχωβίτης **Κώστας Γεωργίου Μεντής** αρραβωνιάστηκε με την **Νικολέττα Λυσσικάκου** από το Λεωνίδιο.

Συγχαρητήρια και καλά στέφανα.

ΟΥΡΑΝΙΑ ΓΚΙΤΑ

Στις 22 Απριλίου 2008, άφησε την τελευταία της πνοή στην Αθήνα, η **Ουρανία**, χήρα του μακαριστού ιερέα Καρυών **Γεωργίου Γκίτα**, σε ηλικία 88 ετών.



Η εκλιπούσα ήταν μια Αραχωβίτισσα, που με τη ζωή της και το ήθος της, τίμησε την οικογένειά της και το χωριό της.

Ήταν το 4ο από τα 5 παιδιά του Νικόδη και της Δημητρούλας Μένταυλου, που γεννήθηκε και μεγάλωσε στις Καρυές. Το 1940 παντρεύτηκε τον τότε διάκονο Γεώργιο Γκίτα και απόκτησαν τρεις κόρες και τις καμάρωσαν αποκαταστημένες με ωραίες οικογένειες.

Η Παρασκευή, σύζυγος Παρασκευά Βασιλάκου, ζει στο Toronto, η Σοφία, δασκάλα, σύζυγος Δημητρίου Κόντη ζει στα Καλύβια Αττικής και η Δήμητρα, σύζυγος Χρήστου Κατσαρού στην Τρίπολη.

Ευτυχισμένη μητέρα και γιαγιά η Ουρανία Γκίτα, εκπλήρωσε όλες τις υποχρεώσεις της στη ζωή και ήταν υπόδειγμα εργατικότητας, ευγένειας και καλοσύνης.

Τελευταία μοίραζε τη ζωή της ανάμεσα

στο χωριό, την αγαπημένη της Αράχοβα και τα σπίτια των κοριτσιών της, που την υπεραγαπούσαν. Καμάρωσε 7 εγγόνια και 12 δισέγγνα. Τι μεγάλη τύχη για μια μάνα, αφού φεύγοντας από τη ζωή τους αποχαιρέτησε όλους με το χαμόγελό της και τις ευχές της.

Η κηδεία της έγινε στην Αράχοβα όπου όλο το χωριό και αμέτρητοι συγγενείς και φίλοι από Σπάρτη, Τρίπολη και Αθήνα, ήρθαν για το τελευταίο αντίο. Από τον Καναδά ήλθε η κόρη της Βούλα και μαζί με τις αδελφές της συνόδευσαν τη σεβαστή μητέρα τους στην τελευταία της κατοικία.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΒΑΣΤΗΣ

Στις 28 Αυγούστου 2007, πέθανε στην Ελευσίνα, κτυπημένος από την επάρατη νόσο, ο **Δημήτρης Βαστής**, σε ηλικία 70 ετών. Ήταν το πρώτο από τα τρία παιδιά του μακαριστού ιερέα Γεωργίου Βαστή και της Αθηνάς, γένος Γεωργίου Κάκαρη.

Γεννήθηκε το 1937 στις Καρυές και μετά τις γυμνασιακές του σπουδές διορίστηκε σε Δημόσια Υπηρεσία, από την οποία συνταξιοδοτήθηκε.

Παντρεύτηκε την Σαλώμη Αργυροπούλου και έζησε μαζί της στην Ελευσίνα όπου δημιούργησαν πολύ καλή οικογένεια με δύο παιδιά, που τα καμάρωσε αποκαταστημένα με καλές οικογένειες. Ο Δημήτρης είναι αξιωματικός του Πολεμικού μας

ναυτικού και έχει ένα αγόρι, τον Δημήτρη, και η κόρη του Μαρία, σύζυγος Βασιλείου Κατσιφί έχει δύο παιδιά.

Ο εκλιπών ήταν άνθρωπος τίμιος, εργατικός, καλός οικογενειάρχης και αγαπητός στην υπηρεσία του, στην Ελευσίνα όπου έζησε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του, στα Βούρβουρα, στην Αράχοβα, στους συγγενείς του και στους φίλους του.

Από την Αυστραλία ήρθαν τα αδέλφια του Έλλη και Δήμος Κοροβός καθώς και η Ελένη και ο Κώστας Στρατήγης και του συμπαράσταθηκαν στις δύσκολες ώρες της ασθένειάς του και της ζωής του.

Στην Ελευσίνα, όπου και η τελευταία του κατοικία, η οικογένειά του, πολλοί συγγενείς και φίλοι, τον αποχαιρέτισαν με συγκίνηση.

* Στις 5 Μαΐου 2008 πέθανε και κηδεύτηκε στην Αγία Παρασκευή Αττικής, ο **Σοφοκλής Δημητράκος** σε ηλικία 87 ετών.

Ο εκλιπών ήταν γιος του Μιχάλη και της Λυγερής Δημητράκου και η μητέρα του καταγόταν από τη Βαμβακού.

Ήταν σύζυγος της Σοφίας Μιχ. Κουμάνταρου από τους Βουτιάνους και έχουν έναν γιο.

Η εφημερίδα μας εκφράζει θερμά συλλυπητήρια σε όλες τις οικογένειες των θανόντων.

Μια αναφορά στη μνήμη του Παναγιώτη Παπασταύρου

Το καλοκαίρι του 1987, μια παρέα Αραχωβιτών αποτελούμενη από τον Βασίλη Κάκαρη, τον Δημητράκη Γρίβα, τον Γεώργιο Μαχαίρα (που είχε έλθει από το Toronto) και τους μακαρίτες σήμερα Ανδρέα και Γιάννη Κάκαρη, ήταν καθισμένοι στο καφενείο του Π. Τράκα, στην πηλαία του Αγίου Ανδρέα και κουβέντιαζαν για τον Παναγιώτη Παπασταύρο. Έλεγαν ότι ήταν ένας πολύ έξυπνος και δημιουργικός Αραχωβίτης που έφυγε μικρός από το χωριό και ήταν εγκατεστημένος στον Πειραιά και είχε εκεί δικό του εργοστάσιο σαπωνοποιίας.

Από το 1930 επισκεπτόταν τακτικά το χωριό και είχε εξαιρετικό ενδιαφέρον για την ανάπτυξή του. Έφερνε εμβολιασμένα δένδρα: αχλαδιές, κερασιές, μηλιές, καστανιές και τα μοίραζε στους κατοίκους και επέβλεπε ο ίδιος για το σωστό φύτεμά τους.

Βράβευε τα σπίτια που είχαν ωραίες γλάστρες στα μπαλκόνια και στις αυλές. Κουβέντιαζε ευχάριστα με όλους και έλεγε χαρακτηριστικά:

- Βρε Ζώα, ο πλούτος της Αμερικής βρίσκεται στην Αράχοβα. Το σιτάρι και οι πατάτες της Αράχοβας είναι τα καλύτερα προϊόντα.

- Φυτέψτε δέντρα παντού: από το χωριό μέχρι τη Χορευταρού και μέχρι τους Φονεμένους.

- Γεμίστε τον τόπο καστανιές, καρυδιές, αχλαδιές οψίμου ανθίσας.

- Θα κάνουμε φράγματα να συγκρατούμε τα νερά...

Αυτά και άλλα έλεγαν για τον Π. Παπασταύρο, πριν από είκοσι χρόνια οι φίλοι Αραχωβίτες στην καλοκαιρινή τους παρέα και εγώ τα σημειώνω, όπως έχω σημειώσει πάρα πολλά πληροφοριακά στοιχεία, που τα ανασύρω κατά καιρούς και τα διαμορφώνω για δημοσίευση στην εφημερίδα. Η αναφορά στον Παν. Παπασταύρο, πιστεύω ότι είναι μια αναφορά σεβασμού στη μνήμη του αηλιά και στη μνήμη πολλών άλλων συγχωριανών που με το πέρασμά τους άφησαν το στίγμα της αγάπης τους και του ενδιαφέροντός τους για το χωριό τους.

Όσο για το φράγμα του νερού, που ήταν το όνειρο των Αραχωβιτών σε όλη την διάρκεια του 20ου αιώνα, ελπίζουμε να γίνει πραγματικότητα στις αρχές του 21ου.

Α.Γ.Π.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ

ΚΟΝΤΑΛΩΝΗΣ Φ. & ΣΙΑ ΟΕ
MAGNET ELECTRIC

• ηλεκτρικές οικιακές συσκευές • εντοιχιζόμενες συσκευές κουζίνας • κλιματισμός • τηλεοράσεις, βίντεο, στερεοφωνικά

ΚΑΤ. 1: ΚΑΛΑΜΩΝ 11 ΤΡΙΠΟΛΗ, ΤΗΛ. 2710-239836

ΚΑΤ. 2: ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 11 ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗ, ΤΗΛ. 27910-25070

ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΥΤΡΙΑ
ΑΡΓΑΣΟΚΟΒΑ ΜΑΡΙΑ

Άδεια ασκήσεως επαγγέλματος
Δέχεται: Σωκράτους 18 - Αθήνα
Τηλ. 6946974425

Στο σπίτι σας, κατόπιν ραντεβού, θεραπεύει παθήσεις σπονδυλικής στήλης, αρθρίτιδες, κυτταρίτιδες, άσθμα, μετεγχειρητικές καταστάσεις.

Παναγιώτης
Μπαρμπαγιάννης
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Master Παιδοδοντιατρικής
Royal London Hospital

Επιστημονικός Συνεργάτης
Παν/μίου Αθηνών

Ιατρείο: Διοσκούρων 31, 2ος όροφος 23100
Σπάρτη τηλ. 0731026668

ΕΛΑΙΟΠΕΡΙΒΟΛΟ ΠΩΛΕΙΤΑΙ
ΣΤΟΥΣ ΒΟΥΤΙΑΝΟΥΣ

Κτήμα 20 στρεμμάτων, με 240 ρίζες μεγάλης ελιές, πωλείται στους Βουτιάνους, στα όρια περιοχής Κηδά. Άνετη πρόσβαση με δρόμο αγροτικό, πλησίον του νέου δρόμου παράκαμψης Βουτιάνων. Πληροφορίες τηλ. 6932207343.

ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΤΙΝΑ-ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΥ
Ιατρός Πνευμονολόγος-Φυματιολόγος
Εξειδίκευση στην Εντατικολογία

ιατρείο: Αγησιλάου 67-69
Τηλ. 27310 81170, Κιν. 6944 670755

ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

ΠΟΛΙΤΕΙΑ
90,7 FM

Κων. Παλαιολόγου 24 Σπάρτη • Τηλ. (27310) 89240, 89241, Fax: 89242

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Παρακαλώ τους αγαπητούς αναγνώστες της εφημερίδας να με ενημερώνουν για τα οικογενειακά τους νέα γιατί δεν είναι εύκολο να τα πληροφορούμαι όλα και αν θέλουν να στέλνουν φωτογραφίες.

Παραλείψεις που έγιναν και πιθανόν είναι να ξαναγίνουν, δεν είναι σκόπιμες. Η εφημερίδα θέλει φίλους και όχι δυσανεκτικούς συνδρομητές. Ένα γράμμα ή ένα τηλεφώνημα είναι εύκολο.

Ευχαριστώ
Αννίτα Γ.Π.

ΚΑΡΥΕΣ

ΤΡΙΜΗΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ
ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ

ΤΟΥ ΠΑΡΝΩΝΑ

ΚΩΔ. 4500

Έδρα: ΚΑΡΥΕΣ ΛΑΚΩΝΙΑΣ

Εκδότρια-διοκλήτρια:

ANNITA ΓΚΛΕΚΑ-ΠΡΕΚΕΖΕ

ΨΑΡΡΩΝ 10 - ΚΗΦΙΣΙΑ 14561

ΤΗΛ. -FAX: 210-8076778

* ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ:

Ν. Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ε. ΓΙΑΝΝΑΡΗ 5 11853 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. 210.3468268 FAX 210.3467155

E-mail: 1ydor@otenet.gr

* ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: 10 €

ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ: 30 € ΗΠΑ

ΔΗΜΟΙ/ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ: 150 €

ΤΑ ΝΕΑ ΜΑΣ

Εφημερίδα των μαθητών και μαθητριών
του 2/θέσιου Δημοτικού Σχολείου και του Νηπιαγωγείου Καρυών

Φύλλο 2ο, Μάρτιος-Απρίλιος 2008

Ωραία έκπληξη, για δεύτερη φορά, μας έκαναν τα παιδιά του Δημοτικού Σχολείου και του Νηπιαγωγείου Καρυών με το δεύτερο φύλλο της εφημεριδούλας τους.

Ωραία θέματα, όπως: 22 Μαρτίου: Παγκόσμια ημέρα του νερού, ποιήματα για το νερό, η γιορτή της 25ης Μαρτίου στις Καρυές, έθιμα της Μ. Εβδομάδας, πηλασίωσαν την εφημεριδούλα με ανάθρονες εικόνες.

Παραθέτουμε τα άρθρα: «Πάθω κουλουράκια» από τα Πασχαλινά έθιμα, όπως το βίωσαν τα νηπιά μας, 25 Μαρτίου και Μ. Εβδομάδα.

Πλάθω κουλουράκια με τα δυο χεράκια (από τα παιδιά του Νηπιαγωγείου)

Τηρώντας τα πασχάλινά έθιμα, βάψαμε κόκκινα τα αυγά που έφεραν οι μαμάδες μας στο Νηπιαγωγείο.

Φτιάξαμε και ψήσαμε κουλουράκια στο εργαστήρι της κυρίας Τασίας Μαχαίρα, την οποία ευχαριστούμε πολύ. Δοκιμάσαμε εμείς, αλλά μοιράσαμε και



στα παιδιά του Δημοτικού σχολείου και πήραμε και στο σπίτι μας. Όλοι όσοι δοκίμασαν τα κουλουράκια είπαν ότι είναι πεντανόστιμα. Γι' αυτό σας δίνουμε την παραδοσιακή συνταγή από την Καρδίτσα για τα δοκιμάσετε κι εσείς.

Τα υλικά που θα χρειαστείτε είναι:

5 αυγά, 300 γραμ. βούτυρο ή φυτίνη, 2 φλιτζάνια του τσαγιού ζάχαρη, 2 βανίλιες, 1 φλιτζάνι του τσαγιού χυμό πορτοκαλιού, 1 φακελάκι αμμωνία, 1 φλιτζάνι του καφέ λάδι, 1 φακελάκι μπεκνιν πάουντερ και 2 κιλά περίπου αλεύρι.

Η γιορτή της 25ης στις Καρυές

Η 25η Μαρτίου είναι διπλή γιορτή. Γιορτάζουμε τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου και την επανάσταση των Ελλήνων κατά των Τούρκων.

Εμείς, εδώ στις Καρυές, γιορτάσαμε με λαμπρότητα την 25η Μαρτίου,



αν και έβρεχε πάρα πολύ. Για να τιμήσουμε τους ήρωες που πολέμησαν σκληρά για την ελευθερία, βγάλαμε στα μπαλκόνια μας την ελληνική σημαία και ντυθήκαμε με παραδοσιακές φορεσιές και πήγαμε στην εκκλησία. Εκεί παρακολουθήσαμε τη λειτουργία και έπειτα είπαμε ποιήματα και τραγούδια.

Μόλις τελείωσε η εκκλησία, καταθέσαμε στεφάνια στο Ηρώο του χωριού και μετά κάναμε κάτι ξεχωριστό. Πήγαμε στην Κοινότητα του χωριού και χορέψαμε κάποιους παραδοσιακούς χορούς. Εκεί είχαν συγκεντρωθεί και οι γονείς μας και μας καμάρωναν.

Η 25η Μαρτίου είναι μια μεγάλη εθνική εορτή κι ο κάθε Έλληνας κάνει ό,τι μπορεί για να τιμήσει αυτούς τους γενναίους ήρωες που αγωνίστηκαν για να είμαστε τώρα εμείς ελεύθεροι.

Έθιμα της Μεγάλης εβδομάδας

Η Κυριακή των Βαΐων

Αυτή τη μέρα οι εκκλησίες στολίζονται με βάγια σε ανάμνηση της υποδοχής του Χριστού στα Ιεροσόλυμα. Μετά το τέλος της λειτουργίας ο παπάς μοιράζει στους πιστούς ένα κλαδάκι βάγιας.

Τη Μεγάλη εβδομάδα τα παιδιά έλεγαν ένα ποιηματάκι που μιλούσε για τα πάθη του Χριστού και την ανάστασή του.

Μεγάλη Δευτέρα: Μεγάλη μέρα.

Μεγάλη Τρίτη: Ο Χριστός εκρήθη.

Μεγάλη Τετάρτη: Ο Χριστός εχάθη.

Μεγάλη Πέμπτη: Ο Χριστός ευρέθη.

Μεγάλη Παρασκευή: Ο Χριστός στο καρφί.

Μεγάλο Σάββατο: Ο Χριστός στον τάφο.

Πάσχα, Κυριακή: με τ' αυγό και με τ' αρνί.



Ο ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΚΑΡΥΑΤΩΝ για το ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2008

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Οι βραβεύσεις των νέων πτυχιούχων

Υπενθυμίζουμε σε όλους τους αγαπητούς συμπατριώτες ότι ο Σύνδεσμος Απανταχού Καρυατών βραβεύει κάθε χρόνο τους νέους και τις νέες που έλαβαν πτυχίο ανωτέρας ή ανωτάτης σχολής εσωτερικού ή εξωτερικού, προσφέροντας τιμητικό δίπλωμα μαζί με το σπάνιο και δυσεύρετο βιβλίο του αείμνηστου Αραχοβίτη Κ. Πίτσιου

Καρυαί Λακεδαιμόνος,
ιστορική και λαογραφική μελέτη.

Η βράβευση θα γίνει τη βραδιά του χορού μας στις 16-8-2008. Η τιμητική αυτή εκδήλωση προς τους νέους μας είναι μια επιβράβευση των κόπων και των προσπαθειών που κατέβαλαν βαδίζοντας τους δύσβατους δρόμους της μάθησης και της επιστημονικής τους κατάρτισης.

Είναι η 4η χρονιά που ο Σ.Α.Κ. βραβεύει τους νέους πτυχιούχους, οι οποίοι δέχονται τα βραβεία τους μαζί με λίγα βιβλία και με το χειροκρότημα των γονέων, των συγγενών και όλων των συμπατριωτών, που χαιρόμαστε για την πρόδοό τους.

Σας παρακαλούμε να μας ειδοποιήσετε εγκαίρως, τουλάχιστον μέχρι 5 Αυγούστου. Βραβεύουμε όλους τους νέους που κατάνονται από τις Καρυές, οι ίδιοι ή οι γονείς τους, παππούδες ή γιαγιάδες, ντόπιους ή ομογενείς.

Μπορείτε να τηλεφωνήσετε σε ένα μέλος του Δ.Σ. του Συνδέσμου μας.

Για το Λαογραφικό μας Μουσείο

Θέλουμε να γνωρίζουν οι απανταχού φίλοι του χωριού μας και ιδιαίτερα όσοι πρόσφεραν χρήματα για την αγορά των δύο κτιρίων, ότι το Δ.Σ. του Συνδέσμου Απανταχού Καρυατών εργάζεται συστηματικά και άοκνα, ρυθμίζοντας τα επόμενα βήματά μας, ώστε να προχωρούμε προς την πραγματοποίηση του στόχου μας.

Ο δρόμος είναι δύσκολος αλλά η απόφασή μας είναι σταθερή. Έχουμε κάνει πολλές ενέργειες και διαβήματα και θα συνεχίσουμε. Ελπίζουμε ότι θα βρεθεί ο φορέας ή το Κοινωνικό Πρόγραμμα, όπου θα ενταχθεί η εκτέλεση του έργου. Τίποτα όμως δεν δίδεται δωρεάν και θα χρειαστεί η ανάλογη συμμετοχή μας. (Αρχίζουν ήδη έξοδα απαιτητά).

Παρακαλούμε θερμά όλους όσους δεν πρόσφεραν κάποιο ποσό, ας μην αμελή-

σουν να βοηθήσουν. Έχουμε δηλώσει ότι κάθε προσφορά μικρή ή μεγάλη, έχει την ιδιαίτερη αξία της και είναι ευπρόσδεκτη ιδιαίτερα τώρα που το ταμείο μας είναι άδειο και χρεωμένο.

Επειδή θα εκδώσουμε αναμνηστικό βιβλιαράκι όπου θα αναφέρονται όλα τα ονόματα των δωρητών (το οποίο ελπίζουμε να το ετοιμάσουμε σύντομα) σας παρακαλούμε να δώσετε την προσφορά σας, αν θέλετε να συμπεριληφθείτε στην έκδοση αυτή.

Επίσης θέλουμε να σας υπενθυμίσουμε ότι οι ΜΕΓΑΛΟΙ ΔΩΡΗΤΕΣ (με προσφορά άνω των 10.000 ευρώ θα αναγραφούν σε μαρμαρίνη πλάκα στην είσοδο του κτιρίου. Μέχρι τώρα είναι επτά (7) και ελπίζουμε να προστεθούν και άλλοι.

Χαιρόμαστε διότι συνεχίζονται οι προσφορές και ευχαριστούμε θερμά τους νέους δωρητές οι οποίοι είναι οι εξής:

- Αδελφότητα Αραχοβιτών Σικάγου .δολ. ΗΠΑ 3.000
- Κονταλίωνης Γ. Φώτηςευρώ 1.000 (εις μνήμην γονέων Γεωργίου και Ξανθής)
- Εις μνήμην Ελένης Διαμαντούρουευρώ 1.000 (προσφορά των παιδιών της, συγγενών και φίλων)
- Ρούπα Δήμητραευρώ 500
- Διαμαντούρου Ι. Ελένηδολ. ΗΠΑ 500
- Κάκαρης Στέφανος & Δέσποιναευρώ 200
- Διαμαντούρος Κώστας & Ελένηευρώ 100 (εις μνήμην μητέρας Ευθ. Πουλιόκεφαλου)
- Κερκουλάς Ν. Γεώργιοςευρώ 150
- Παπαγεωργίου Ελένηευρώ 50
- Καραντάσης Γιάννης & Τασία (3η φορά) .ευρώ 100

Σας υπενθυμίζουμε ότι μπορείτε να καταθέσετε ό,τι ποσό θέλετε στο λογαριασμό ΕΤΕ 120-953543-82 και από το εξωτερικό επίσης στον ίδιο λογαριασμό με τα στοιχεία IBAN GR 29011012000000-120 85354382 αφού μας τηλεφωνήσετε.

Με τις ευχές μας για καλό καλοκαίρι
Η Πρόεδρος και το Δ.Σ. του Σ.Α.Κ.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΝΤΙΑΝΗΣ

Χειρουργός
Ωτορινολαρυγγολόγος

Οικ. 210 6010276 Κιν.:6973 215098

ΕΙΣΑΓΩΓΗ - ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ - ΚΛΑΡΚ - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ



ΧΑΡΗΣ Γ. ΚΟΝΤΑΛΩΝΗΣ
Λεωφόρος ΝΑΤΟ 150 - Ασπρόπυργος
Τηλ.: 210.5595120 - fax:210.5595855

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΣΤΗΝ ΚΟΚΚΙΝΟΡΡΑΧΗ

Οικόπεδο γωνιαίο, 1500 τ.μ. εντός σχεδίου, πλησίον οικίας Βρύνιου, 100 μ. δεξιά του δρόμου Σπάρτης-Τρίπολης και 1000 μ. από τη Γέφυρα Ευρώτα, με 50 ρίζες ελιές, με φως, νερό, τηλεφωνο, ποτιστικό, θέση εξαιρετική, πωλείται.
Τηλ. 210-2821229.

ΘΕΟΤΟΚΗΣ Γ. ΝΤΑΡΜΟΣ

Μηχανικός ΕΜΠ - Κατασκευαστής
ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ
Ανέγερση πολυτελών συγκροτημάτων
διαμερισμάτων και μεζονετών υψηλής
αρχιτεκτονικής - αισθητικής
Τηλ. 210.63.95.007, 6944-706417

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΑΡΤΟΚΕΥΑΣΜΑΤΩΝ
ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ
ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

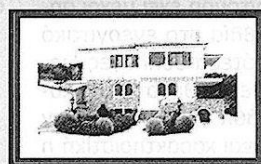
“ΤΟ ΑΣΠΡΟΣΙΤ”

Αναλαμβάνουμε παραγγελίες για άρτους, μπισκόνα (δίσκους, αρτίδια, παξιμαδιά) καθώς και γλυκίσματα όλων των ειδών για γάμους, βαπτίσεις και άλλες κοινωνικές εκδηλώσεις.

Σταυρούλα Δαθακούρα

Καρυές - Λακωνίας
Τηλ. κατ.: (27310) 95159, οικ.: 95587, κιν.: 6973-208360

ΚΤΗΜΑ ΔΙΑΜΑΝΤΟΥΡΟΥ DOMAIN DIAMANTOUIROS



Καρυάτικο

Τοπικός Οίνος Λακωνίας
Regional Wine of Lakonia

Οίνος Ερυθρός Ξηρός - Dry Red Wine

Οίνος Λευκός Ξηρός - Dry White Wine

Η μικρή παραγωγή των αμπελώνων μας εξασφαλίζει άριστα ποιοτικά αποτελέσματα αφού καλλιέργεια και οινοποίηση πραγματοποιείται από εμάς!

Αριστοτέλης Διαμαντούρος, Καρυές Λακωνίας
Cultivated and Produced by
Aristoteles Diamantouros in Karves Lakonias
Εμφιαλωση Αριθ. Αδείας 1/98 ΓΧΚ Τ
Ελληνικό προϊόν
Product of Greece

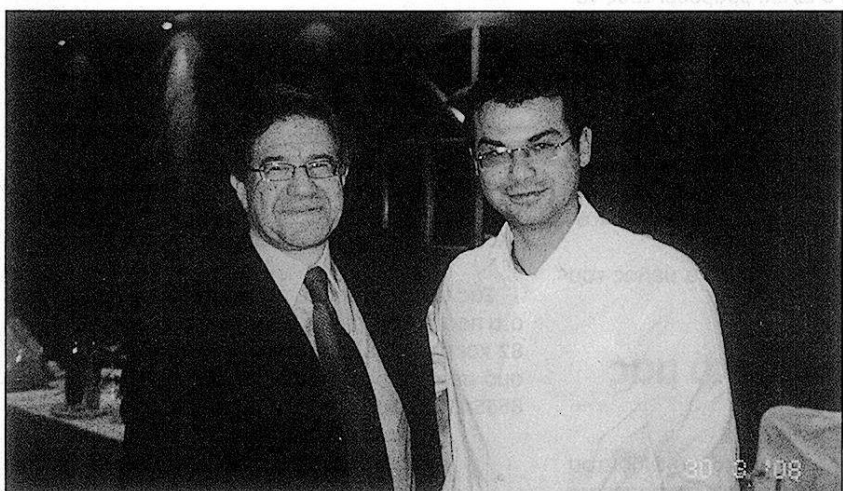
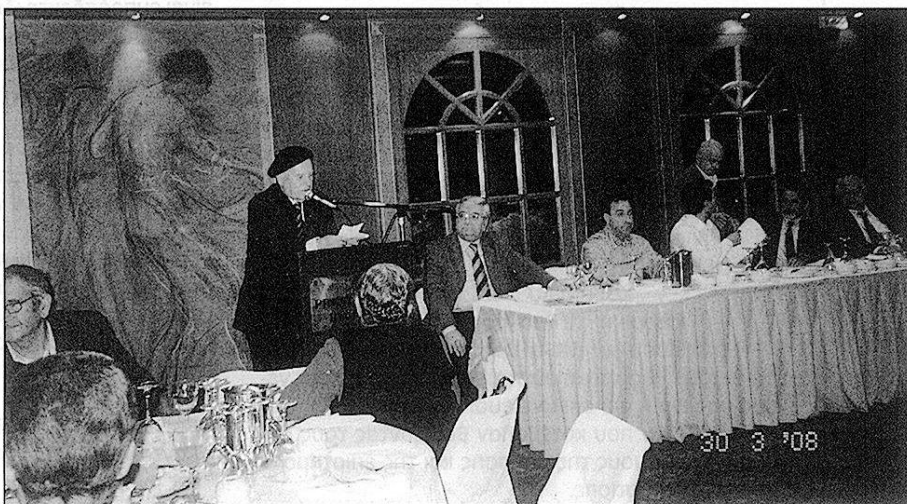
e 750 ml ΛΛ 0 0 4 9 7 4 03 12,8% vol
ΤΗΛ. ΚΑΡΥΩΝ: 27310-95181
ΑΘΗΝΑ: 210 6202030 ΚΙΝ. 6945 554009

BAMBAKOY

Γενική Συνέλευση του Συνδέσμου των Απανταχού Βαμβακιδών

Συνέντευξη από τη σελίδα 1

Πρόεδρος: Βελδέκης Δημήτρης του Παναγιώτη
 Αντιπρόεδρος: Βελδέκης Νίκος
 Γεν. Γραμματέας: Τσαββήρης Ανδρέας
 Ταμίας: Βελδέκης Δημήτρης του Αλεξάνδρου
 Ειδ. Γραμματέας: Κασαπλήρης Ανδρέας
 Μέλη: Γαλάτα Μάτα, Καμάρης Γιάννης, Καραχάλιου Γιούλα, Αλεξανδρής Δημήτρης



Ο κ. Δ. Ταβλαδωράκης "νέος Βαμβακίδης" και ενεργό μέλος του Συνδέσμου με εύστοχες πάντα ερωτήσεις και θέσεις, συμμετέχει στη συζήτηση για το χωριό.

Ο νέος πρόεδρος του Συνδέσμου Απανταχού Βαμβακιδών κ. Δημήτρης Π. Βελδέκης, γιατρός πνευμονολόγος και Δ/ντής τμήματος νοσοκομείου «Σωτηρία» με τον Γ. Γραμματέα του Συνδέσμου κ. Ανδρέα Τσαββήρη.

ΜΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΕΙΟ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΠΑΡΤΗΣ

Το βράδυ της Τετάρτης 9 Απριλίου, όσοι τυχεροί παρευρέθηκαν στην Κουμαντάρειο Πινakoθήκη απόλαυσαν μια όμορφη παρουσίαση των βιβλίων δύο ελληνοδίων λογοτεχνών: της ποιήτριας **Αγγελικής Σιδηρά** και της πεζογράφου **Ζέτας Κουντούρη**.

Την εισήγηση στην εκδήλωση έκανε η διευθύντρια της πινακοθήκης κ. Γεωργία Κακούρου-Χρόνη.

Η Αγγελική Βουλουμάνου ήταν αυτή που παρουσίασε και σχολίασε τα ποιήματα της Σιδηρά από την τελευταία ποιητική της συλλογή «**Αμείλικτα γαλάζιο**» (εκδ. Καστανιώτη) και επίσης μίλησε για το τελευταίο βιβλίο της Ζέτας Κουντούρη, τη συλλογή διηγημάτων «**Όμορφη ζωή**» (εκδ. Κέδρος).

Η Αγγελική Σιδηρά είναι δόκιμη ποιήτρια, της οποίας ποιήματα έχουν δημοσιευτεί σε εφημερίδες και λογοτεχνικά περιοδικά. Έχει εκδώσει πολλούς ποιητικές συλλογές και έχει μεταφράσει στα ελληνικά ποιήματα της Έμιλυ Ντίκινσον. Είναι μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων και εθελοδόντρια κοινωνικής προνοίας στον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό.

Η Ζέτα Κουντούρη έχει μέχρι σήμερα πέντε βιβλία στο ενεργητικό της, τα περισσότερα συλλογές διηγημάτων. Αντλεί τα θέματά της κυρίως από τα βάθη των ανθρωπίνων σχέσεων και είναι χαρακτηριστική η ευαισθησία με την οποία περιβάλλει τους ήρωές της, θετικούς είτε αρνητικούς, χωρίς να στερείται την αίσθηση του χιούμορ.

Δεν είχε τύχει να βρεθώ άλλη φορά σε παρουσίαση βιβλίων με συνοδεία κιθάρας και τραγουδιού και πρέπει να ομολογήσω ότι με μεγάλη αδημονία περίμενα να ακούσω το μουσικό μέρος της εκδήλωσης.

Ήταν εκπληξη θαύμασια. Η Αγγελική Βουλουμάνου έχει, χωρίς υπερβολή, αγγελική φωνή και τραγουδούσε εκπληκτικά τα μελοποιημένα ποιήματα της Σιδηρά, παίζοντας παράλλη-

λα την κιθάρα της. Κάθε φορά που τελείωνε ένα τραγούδι της, το ενθουσιώδες χειροκρότημα των ακροατών ήταν η αυθόρμητη και συγκινητική κατάφαση και επιβράβευση.

Ίσως πολλοί ακροατές να αναρωτήθηκαν ενδομύχως, πράγμα το οποίο συνέβη και με τον υπογράφο, να το παρόν, τι έχει να ζητήσει η Αγγελική Βουλουμάνου από τις γνωστές αοιδούς του έντεχνου ελληνικού τραγουδιού. (Για να αφήσω κατά μέρος την ωραία εκφορά του λόγου της περί τα λογοτεχνικά).

Δημήτρης Πετσετιδής

19 ΜΑΪΟΥ 2008 ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ - ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ «ΜΙΚΡΟΣ ΚΟΡΑΗΣ»

Μετά την Πινakoθήκη Σπάρτης η Περιγητική Ένωση Χαλάνδριου οργάνωσε επίσης την παρουσίαση των έργων της **Αγγελικής Σιδηρά** και της **Ζέτας Κουντούρη**, στον άνω όροφο του βιβλιοπωλείου «Μικρός Κοραής» στο Χαλάνδρι, όπου είχα κι εγώ την ευκαιρία να παρακολουθήσω αυτήν την παρουσίαση. Ήταν μια βραδιά ποίησης, πεζογραφίας και μουσικής, ακριβώς όπως την περιέγραψε ο κ. Δημήτρης Πετσετιδής, από την εκδήλωση στην Πινakoθήκη Σπάρτης.

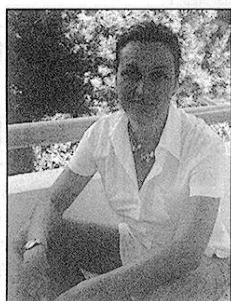
Στο Χαλάνδρι ομιλητής ήταν ο κ. **Στάθης Σκαβουνάκος** και μπορώ ανεπιφύλακτα να ειπώ ότι η παρουσίαση ήταν πολύ κατατοπιστική και μετέφερε το στίγμα του εξαιρετικού έργου μιας ευαίσθητης ποιήτριας της **Αγγελικής Σιδηρά** και μιας διορατικής πεζογράφου της **Ζέτας Κουντούρη**.

Η κιθάρα και τα τραγούδια της Αγγελικής Βουλουμάνου έκαναν τη βραδιά πραγματικά καλλιτεχνική. Ποιήματα της Αγγελικής Σιδηρά, μελοποιημένα από τον συνθέτη **Θοδωρή Ευδιά**, πιστεύω ότι ευτύχησαν να ερμηνευτούν και να αποδοθούν με

τόση επιτυχία από την **Αγγελική Βουλουμάνου**. Οι χορδές της κιθάρας και τα χείλη της Αγγελικής είχαν συνδεθεί και απέδιδαν άψογα όλη την ευαισθησία της ποίησης και της μουσικής, δομημένα σε μια έκφραση δύναμης, γλυκύτητας και αρμονίας. Να είσαι καλή, Αγγελική και πάντα άξια.

Αγγελική Βουλουμάνου

Έχει σπουδάσει Γαλλική Φιλολογία στη Φιλοσοφική Σχολή του Παν/μίου Αθηνών και Επιστήμες της Επικοινωνίας στο Παρίσι.



Ασχολείται επαγγελματικά με το μάρκετινγκ και την προώθηση βιβλίου στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Από μικρή ηλικία ασχολείται ερασιτεχνικά με το τραγούδι και την κιθάρα.

Είναι κόρη των αγαπητών φίλων Σπύρου Βουλουμάνου από τα Τσίφτηνα και της Νίκης Γ. Βουκούδου, από του Αφησσού.

Είναι παντρεμένη με τον Μίμη Κωστιάνη από τα Τσίφτηνα και έχουν δύο κόρες.

ΛΑΤΟΜΕΙΑ ΜΑΡΜΑΡΩΝ ΠΑΡΩΝΟΣ ΣΤΡΑΤΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ & ΣΙΑ Ο.Ε.

ΕΔΡΑ: ΠΕΤΡΟΒΟΥΝΙ ΒΑΡΒΙΤΣΗΣ ΛΑΚΩΝΙΑΣ - ΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ

ΤΗΛ. 2792031371 - ΑΘΗΝΩΝ: 210.8040857
 ΚΙΝ.: 6977-800514

ΝΤΟΛΥ ΓΟΥΛΑΝΔΡΗ

Στις 15 Φεβρουαρίου 2008 απεβίωσε η Ντόλυ (Αικατερίνη) Γουλιανδρή. Ήταν κόρη του Ιωάννη και της Φλώρας Κουμαντάρου, των μεγάλων ευεργετών της Βαμβακούς με δαπάνη των οποίων χτίστηκε το Δημοτικό Σχολείο του χωριού.

Η Ντόλυ Γουλιανδρή γεννήθηκε στο Λονδίνο και έζησε τα παιδικά της χρόνια στην Αγγλία και στην Αμερική. Ολοκλήρωσε τις εγκύκλιες σπουδές της στην Αθήνα.

Έθεσε σκοπό της ζωής της την ανάδειξη και την προστασία του προϊστορικού κυκλαδικού πολιτισμού ιδρύοντας το 1986 ένα από τα πιο σύγχρονα μουσεία, το Μουσείο Κυκλαδικής τέχνης.

Δε λησμόνησε όμως και τη γενέτειρά της Βαμβακού, στην οποία έκανε αρκετά έργα και την οποία κατά καιρούς επισκεπτόταν. Με δαπάνη της το 1956 χτίστηκε το ρολόι που κοσμεί το χωριό μας, υπενθυμίζει την ώρα και συντροφεύει τους κατοίκους.

Ακολουθώντας την επιθυμία και το όνειρο του πατέρα της να δημιουργηθεί στη Σπάρτη ένα κέντρο πολιτισμού, ίδρυσε την Κουμαντάρειο Πινakoθήκη, παράρτημα της Εθνικής Πινakoθήκης, με πολύ αξιόλογη δράση.

Ας είναι αιώνια η μνήμη της και ελεάφρ το χώμα που τη σκεπάζει.

Σύνδεσμος Απανταχού Βαμβακιδών

Ο Διγενής της Βαμβακούς μπάρμπα-Τάσος Ρηγόπουλος, γράφει:

Ξεκίνησα ένα πρωί, Δευτέρα ήταν η μέρα να βγω σε μια ψηλή κορφή, να πάρω λίγο αέρα. Λίγο πολύ περπάτησα και βρήκα μια ανηφόρα. Στη μέση της ανηφορίας με έπιασε μια μπόρα. Ήταν μια μπόρα δυνατή μαζί μ' αστροπελεκία που έμοιαζε σαν κόλαση μ' αμέτρητα τουφέκια. Εδείλθιασα και είπα να γυρίσω πίσω. Προχώρα, μου λήει μια φωνή που 'ρχόταν από πίσω. - Ποιος είσαι εσύ όπου μου λες δια να προχωρήσω; Τις αστραπές που πέφτουνε πώς θα αντιμετωπίσω; - Εγώ είμαι ο Χάροντας, μου λήει κι ήρθα μαζί να κάνουμε λίγη παρέα, γιατί εσύ το θέλησες να πάρεις λίγο αέρα. Εκόπηκαν τα πόδια μου. Μου 'πε πως είν' ο Χάρος; σε λίγα δευτερόλεπτα πήρα λιγάκι θάρρος. - Βρε Χάρε άχαρε, του λήω, πήλσαςε λιγάκι να πιούμε μαζί ένα ποτό με περσινό κρασάκι. Δεν εχόρταστες; καθημερινώς παίρνεις ψυχές αθώων, νέων, γερόντων, γυναικών κι ακόμα των μικρών παιδιών. Τι μου 'ρχεσαι πρωί πρωί και μου χτυπάς την πόρτα; Σου απάντησα και σ' απαντώ λακωνικά: Θα μεταλάβω πρώτα.

Μέχρι εδώ καλή τα πήγα με το Χάρο. Όσο για του χρόνου, κάτι θα βρω να του σκαρώσω. Χαιρετώ και φιλώ όλους τους συγγενείς μου, φίλους μου γνωστούς και αγνώστους. Ο παραλίγο αιωνόβιος μπαρμπα-Τάσος Ρηγόπουλος

Μπαρμπα-Τάσο, ο Διγενής Ακρίβας νίκησε το Χάρο και εσύ τον ξεγέλασες και σου εύχομαι πολλά χρόνια να τον ξεγελάς ακόμη.

Αννίτα Γ. Π.

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΚΟΜΝΗΝΟΥ-ΚΟΥΒΑΡΗ Χειρουργός - Οφθαλμιάτρος

Πεύκων 4 Ηράκλειο Αττικής πλησίον σταθμού ΗΣΑΠ στάση Ν. Ηράκλειο ΔΕΧΕΤΑΙ (με ραντεβού)
 Δευτέρα - Τετάρτη - Πέμπτη απόγευμα 6-9 μ.μ. Τρίτη πρωί 10-12 π.μ.
 Τηλ. 210 2823798 Κιν. 6974303879

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΟΙΚΙΑ ΣΤΙΣ ΚΑΡΥΕΣ

Πέτρινη διώροφη οικία πωλείται, στις Καρυές, με δύο συνεχόμενα οικόπεδα. Η οικία είναι σε καλή κατάσταση, κατοικήσιμη και σε εξαιρετική θέση, μέσα στο χωριό. Έχει την παραδοσιακή καμάρια, τζάκι, ανανεωμένη στέγη και νέες κορόνες στήριξης. Τηλέφωνα επικοινωνίας 27350-93260 και κινητό 6972 007621

Αναδρομές στο χθες και στο σήμερα

Γράφει ο
Πάνος Κουμουτσίδης

Αγαπητή Αννίτα
Πήρα και διάβασα με προσοχή και ιδιαίτερο ενδιαφέρον την πρόσφατη έκδοση της επι-
μελημένης εφημερίδας σου!
Μου έκανε ξεχωριστή εντύπωση το εύστοχο δημοσίευμα της Μάρως Χούπη-Γεώργα «Ο
Κούρος» των τοπικών αιοηπροβάτων.
Δεν κατάγομαι από κτηνοτροφική οικογένεια αλλή αγροτική.

Το βρίσκω αθηθινά περιγραφικό. Με την ευκαιρία αυτή σου στέλνω μια αναφορά μου
στα αντικείμενα λαϊκής τέχνης της αθημονόνης τότε εποχής.

Με ξεχωριστά αισθήματα
Πάνος Κουμουτσίδης
2/5/08

Θα κάνουμε μια συνοπτική καταγραφή
των παραδοσιακών αντικειμένων της
λαϊκής μας τέχνης για να θυμίσουμε παλιές α-
ξέχαστες εποχές. Οι δικοί μας άνθρωποι του
χθες χρησιμοποιούσαν για να επιβιώσουν -
βασικές ανάγκες απασχόλησης - τις παρακά-
τω μορφές όπως, **οικιακές, αγροτικές, κτηνο-
τροφικές, επαγγελματικές** κ.ά. Μια ιδιότυπη
υπαρξιακή πορεία...

Οικιακές. Τα μαγειρικά σκεύη. Το χαλκομα-
τένιο τέντζερι (κασαρόλα) φαγητού και το
τηγάνι. Τον σοφρά. Ένα στρογγυλό τραπέζι
για φαγητό με τα μικρά σκαμνιά για καθί-
σματα. Την τοιμπίδα και τη μασιά για το α-
ναμμένο τζάκι. Την κουτάλα (ξύλινη ή μεταλ-
λική) για το ανακάτεμα του φαγητού και για
να βγάδουν από το πυθάρι το παστό και τις ε-
λιές. Το ροϊ (λαδοτήρι). Το λυχνάρι με το λά-
δι και την λάμπα πετρελαίου για φωτισμό. Το
καντήλι στο εικονοστάσι για τη βραδινή προ-
σευχή της οικογένειας. Το μπρίκι για καφέ
και το βουνήσιο τσάι. Το καρβουντιστήρι για
ψήσιμο του καφέ, τον σογιά για τον τεμαχι-
σμό σε φέτες του καλοψημένου καρβελιού.
Το θυμιατό. Τη νάκα για το νανούρισμα και
τη μεταφορά του μωρού. Το σκαφίδι για το
ζύμωμα του ψωμιού. Την κρισάρα για το κο-
σκίνισμα του αλευριού. Το κόσκινό για το
τρίψιμο του τραχανά. Απαραίτητα ήταν επί-
σης το ταγάρι ή σακκούλι για τη μεταφορά α-
γαθών πρώτης ανάγκης. Η παλάντζα ή ζυγα-
ριά και το καντάρι (στατήρας 44 οκάδων) για
το ζύγισμα ειδών διατροφής. Η κάδη (ξύλινο
δοχείο) για το τυρί. Οι λαίνες (πυθάρες) για
το λάδι. Η κασέλα (μπαούλο) για την τοποθέ-
τηση των ρούχων. Το ξύλινο γουδί για σκορ-
δαλιά. Η ρόκα και το πτένι για γνέσιμο μαλ-
λιών. Ο αργαλειός για ύφανση ειδών ενδυμα-
σίας και κιλιμιών. Ο μάγγανος (ξύλινο εργα-
λείο) για επεξεργασία των κλώνων του λινα-
ριού. Ο σπιτικός πέτρινος μύλος με τις δύο
μυλόπετρες και την ξύλινη χειρολαβή για το
τρίψιμο του σταριού και καλαμποκιού. Τα
σακκιά για τους ξηρούς καρπούς και το κοφί-
νι ή πολυτάρι (μεγάλο κοφίνι) για την συγκο-
μιδή και μεταφορά των φρούτων. Ο σπιτικός
φούρνος με τη ξηρόκλαδα για το ψήσιμο του
ψωμιού. Το πριόνι, κλαδευτήρι, τσεκούρι και
η ψαλίδα για το κλάδεμα των δένδρων και α-
μπελιών. Η τσάπα, το ξινάρι, ο γκασμάς, το
σκαλιστήρι, το κλαδευτήρι και η βαριοπούλα
για τις διάφορες αγροτικές ασχολίες. Η βίκα
(στάμνα) για το πηγάδιο νερό. Η τέστα (με-
ταλλικό δοχείο) με την τριχιά (σχοινί) για το
ανέβασμα του νερού από το πηγάδι της γειτο-
νιάς κ.ά.π.

Αγροτικές. Το αλέτρι του Ησίοδου με τα ι-
σχνά τετράποδα για το όργωμα των χωρα-
φιών και την σπορά των δημητριακών.

Η οβάρνα για την ισοπέδωση των μεγά-
λων χωμάτων ογών. Η λαμαργιά στο λαι-
μό του ζώου που θα σύρει το ξύλινο αλέτρι.
Το δρεπάνι για το θέρισμα των δημητριακών
καρπών. Στα υπαίθρια αλώνια χρησιμοποι-
ούσαν το δεκριάιν (ξύλινο) για την επεξερ-
γασία του σταριού. Όταν το στάρι ήταν έτοι-
μο το φρότωναν στα ζώα και στη συνέχεια το
μετέφεραν στα ξύλινα κασόνια (υποδοχές).
Η περίπτωση αυτή ήταν η μεγάλη ικανοποίη-
ση του μόχθου μιας ολάκερης χρονιάς, επα-
κολουθούσε το καθάρισμα του σταριού από
τα διάφορα άχρηστα και προωθείτο το φορ-
τίο με τα σπιτικά ζώα στον πλησιέστερο νερό-
μυλο για τα περαιτέρω... Η ψεκάστρα για το
ειδικό ράντισμα των δένδρων και το θειαφι-
στήρι για τα κηπευτικά προκειμένου να προ-
λάβουν ασθένειες των φυτών.

Κτηνοτροφικές. Η κάπα του βοσκού με το
γίδινο μαλλί. Το σελάχι στη μέση για την το-
ποθέτηση μικρών και χρήσιμων αντικειμέ-
νων. Το υφαντό σκουφί στο κεφάλι. Το χαρα-
νί (καζάνι) για το πήξιμο του τυριού. Η κεψές
για τη μυζήθρα του χαρανού. Η τσάτρα (ειδι-
κό παγούρι) για το νερό. Η τσαντήλα για το

Αντικείμενα λαϊκής τέχνης

στράγγισμα του τυριού. Η βεδούρα (ξύλινο
δοχείο) για το γάλα. Η γκλίτσα (μπασιτόνι).
Οι αρβύλες (παπούτσια). Ο σογιάς (μαχαί-
ρι). Η ψαλίδα για το κούρεμα των ζώων και
τα λανάρια για το γνέσιμο των μαλλιών κ.ά.

Επαγγελματικές μορφές. Ο παπουτσής ή
μπαλωματής με το αμόνι, το σφυρί, τη βελό-
να, τα καρφιά και τις σόλες για την επισκευή
των παπουτσιών. Ο γανωτής για το γάνωμα
(καθάρισμα) με κασσίτερο κ.ά. υλικά των
χάλκινων μαγειρικών σκευών.

Ο καρεκλάς και ο ομπρελάς για την επι-
σκευή των ψάθινων καθισμάτων και χαλα-
σμένων ομπρελών. Ο χασάπης με την κόκκι-
νη ποδιά στη μέση, το ταγκέλι, τα κοπτερά
μαχαίρια, τον ξύλινο κορμό και τη ζυγαριά. Ο
μπακάλης με το παντοπωλείο «εδώδιμα α-
ποικιακά», τη ζυγαριά με την οκά και τα δρά-
μα, τα σακκιά με το αλεύρι, τα όσπρια, το ρύ-
ζι, τη ζάχαρη, τα ζυμαρικά, τα κιβώτια με τις
ρέγγες, σαρδέλλες, λακέρδα και το απαράι-
τητο τετράδιο με τα ατέρμονα... βρεσεδία.
Οι γραφικές ταβέρνες στα υπόγεια με τον
πρόσχαρο ταβερνιάρη και τους εκλεκτούς

μεζέδες σε μια ατμόσφαιρα ευφροσύνης, ο
ράπτης και η μοδίστρα με την χειροκίνητη
ραπτομηχανή, τη βελόνα, το ψαλίδι, και τη
μεζούρα στο λαιμό για την εξυπηρέτηση των
πελατών. Ο καφετζής με το φτωχό και απέρ-
ριτο χώρο. Το ψήσιμο του καφέ στη χόβολη
(ζεστή στάχτη και άμμο), στα χοντρά φλιτζά-
νια με συντροφιά την πρέφα ή πινάκλι και το
θορυβώδες τάβλι. Ο υλοτόμος ή πριονάς με
το μεγάλο χειροκίνητο πριόνι για την κοπή
και τεμαχισμό των δένδρινων κορμών του δά-
σους.

Ο σιδεράς με τη φυσούνα στο σιδηρουρ-
γείο, το αμόνι και το σφυρί για την επισκευή
και κατασκευή γεωργικών εργαλείων. Ο
πλανόδιος γύφτος με τον τροχό στον ώμο για
το τρύχισμα των μαχαιριών και ψαλιδιών.
Μερικές άλλες ασχολίες της τότε εποχής.
Το λιοτρίβι του χωριού. Ένα μικρό ισόγειο
πέτρινο κτίσμα με θαμπό περιβάλλον. Μέσα
δύο πελώρια λιθάρια που τα κινούσε ένα
μουλάρι για το λιώσιμο του λίκκαρπου ώστε
να βγει ο πολτός της ελιάς. Στη συνέχεια, ο
πολτός μεταφερόταν από τους λιτροβυρέ-

ους (εποχικούς εργάτες) σε μεγάλες ειδικές
τσαντήλες (σακκιά) στο πιεστήριο. Με συνε-
χή ραντισμό από θερμό νερό έτρεχε το ευλο-
γημένο λάδι. Η πανδαισία του σκηνικού αυ-
τού ήταν το “βούτηγμα” της ψηγμένης φέτας
του καρβελιού (ψωμιού) στο νόστιμο λάδι με
την ευχή: “Και του χρόνου νοικοκύρη (παρα-
γωγέ) περισσότερη λαδιά”. Άλλη ιδιαίτερη
σκηνή ήταν το πατητήρι της γειτονιάς. Ένας
ειδικός χώρος για την τοποθέτηση σταφυ-
λιών, μετά τον τρύγο. Επακολουθούσε το
“πάτημα” και συνέχει η σοδειά πήγαινε στο
διπλανό πιεστήριο για να βγει ο μούστος.
Ακολουθούσε η μεταφορά του μούστου στα
δρύινα βαγέτια για να έχουμε το εκλεκτό
κοκκινέλι. Τα καλοκαιρινά βράδια είχαμε το
“ξελουμπούκιασμα”. Οι καλλιερητές του α-
ραβόσιτου “κατάχαμα” έκαναν το ξελου-
μπούκιασμα. Έβγαζαν το φλούδι και έτριβαν
με τα ροζασμένα χέρια τους για να βγει το
καλαμπόκι που θα αλεστεί για να ετοιμαστεί
το μπομποτένιο ψωμί. Μια άλλη αγροτική
σκηνή ήταν το λιάσιμο των σύκων (τσαπελό-
σκα). Σε μεγάλες καλαμωτές (ενωμένα κα-
λάμια) τοποθετούσαν τα σύκα για να ξερα-
θούν με το λιοπύρι. Άλλα πουλούσαν για ενί-
σχυση του αγροτικού βαλαντίου και άλλα συ-
νοδεία καρυδιών ήταν το προσφάι στις χει-
μωνιάτικες δουλειές των χωραφιών.

Σήμερα, τα αντικείμενα λαϊκής τέχνης τα
έχουν αντικαταστήσει τα σύγχρονα μέσα. Η
ζωή αλλάζει... Η τεχνολογία καλπάζει... Τα
πάντα διαφοροποιούνται και βελτιώνονται
διαρκώς. Το αλέτρι (ξύλινο) το αντικατέστη-
σε το σύγχρονο τρακτέρ και η εξυπηρετική
φρέζα. Το δρεπάνι του θεριστή η αλωνιστική
μηχανή. Το ψήσιμο του ψωμιού στον χωριάτι-
κο φούρνο με τα καυσόξυλα, ο μοντέρνος μη-
χανικός φούρνος. Τον νερόμυλο για το άλε-
σμα των σιτηρών, τα σύγχρονα εργοστάσια
αλέσεως. Το παραδοσιακό μπακάλικο με τα
“εδώδιμα αποικιακά” τα πλούσια και πολλά
με τυποποιημένα διατροφικά είδη κ.ά. τα
SUPER-MARKET. Τα χαλκοματένια μαγει-
ρικά σκεύη τα αλουμινένια και το εμαγιέ. Το
παραδοσιακό τζάκι για την παρασκευή φα-
γητού και θέρμανσης η ηλεκτρική κουζίνα
και το κλοριφέρ. Τα λυχνάρια και τη λάμπα
πετρελαίου το ηλεκτρικό φως. Τα λιοτρίβια,
τα σύγχρονα ελαιοπιεστήρια των γεωργικών
συνεταιρισμών και τα ιδιωτικά.

Τέλος, θα κλείσουμε με τούτο: Μη ξεχνά-
με το χαρμόσυνο γεγονός του παραδοσιακού
γάμου με το λαϊκό συγκρότημα, το αθάνατο
κλαρίνο, το μελωδικό βιολί, το λαούτο και το
ταμπουέρο που συνόδευαν την μεγαλειώδη
πομπή με τα καλοταϊσμένα άλογα που μετέ-
φεραν τα προικιά της νύφης με τα αξέχαστα
επακόλουθα!...

Πάνος Κουμουτσίδης

Σημείωση: Για αντικείμενα που μας δια-
φεύγουν ζητάμε κατανόηση. Μερικές ορολο-
γίες είναι παράγωγα τοπικών ιδιοματισμών.

Αγαπητοί συμπατριώτες.

Αν διαβάσετε με προσοχή το παραπάνω
άρθρο του αγαπητού φίλου και συναδέλ-
φου Πάνου Κουμουτσίδα, θα βρείτε σχε-
δόν όλα τα αντικείμενα που θέλουμε να
συγκεντρώσουμε στο λαογραφικό μουσείο
Καρυών. Όπως έχω γράψει αλλοτε, ξανα-
γράφω τώρα ότι αυτά τα κειμήλια πρέπει να
τα φυλάξουμε και όσοι θέλουν να τα προ-
σφέρουν στον Σύνδεσμο για το Λαογραφι-
κό Μουσείο Καρυών.

Πόσο σημαντικά ήταν εκείνα τα αντικεί-
μενα για τη ζωή των προγόνων μας φαίνε-
ται στα προικοσύμφωνα, όπου τα κατέγρα-
φαν ένα προς ένα. Υπάρχουν πολλὰ προι-
κοσύμφωνα πλούσια και πολυσέλιδα και
άλλα φτωχικά.

Αν θέτετε διαβάστε το προικοσύμφωνο
της γιαγιάς μου.

ΤΟ ΠΡΟΙΚΟΣΥΜΦΩΝΟ ΤΗΣ ΓΙΑΓΙΑΣ ΜΟΥ

ΑΘΗΝΑΣ ΙΩΑΝΝΟΥ ΣΙΓΑΛΟΥ

που παντρεύτηκε τον παππού μου Δημήτριο Ιωάννου Γκλέκα,
στο Γεωργίτσι τον Ιούλιο 1903.



Εις το όνομα του Πατρός και του Υιού
και του Αγίου Πνεύματος και του

Αγίου Προκοπίου και η ευχή των γονέων

Εγώ ο υποφαινόμενος Ιωάννης Σιγαλός, Οικονόμος, κάτοικος Γεωργιτσίου του δήμου
Πελλήνης, συμφωνήσας με τον δευτερότοκον υιόν Δημήτριον του Ιωάννου Γκλέκα, κά-
τοικον Γεωργιτσίου του δήμου Πελλήνης, δίδω ως γυναίκα νόμιμον την θυγατέρα μου
Αθηνά.

Συν τη ευχή δίδω εις αυτήν τα εξής ως προίκα:

1) Δραχμάς μετρητάς χιλιάς επτακοσίας (αριθ. 1900).

2) Ένα αγρόν ποτιστικόν εις θέσιν Πορόζια, στρεμμάτων τριών ως έγγιστα μετά των
εν αυτώ εθαίων και μωρεών.

3) Την ημίσειαν σταφίδα εις θέσιν Πορόζια προς τα άνω.

4) Μίαν άμπελον εις θέσιν Τούντα προς ανατολός του κυρίως μου άμπελνός, περιέ-
χει παλαιάν μετά του προς βορράν αυτού εκτεινομένου νοεφύτου.

5) Προίκα κινητήν

- Μίαν βελήντζαν - ένα σάσμα - δύο στρώματα - δύο εφαιπλάματα - δύο αντρομίδας -
μίαν μαντανιάν μάλλινην - δύο μαντανιές κουπωτές - πέντε σεντόνια - οκτώ οργανιάς σα-
κότραστον - μίαν γελέκα - δέκα προσκεφαλάδες - ένδεκα μαξιθάρια - οκτώ αθηαξίες και
η ανδρική - πέντε μισοφούστανα - πέντε εσώβρακα ανδρικά - πέντε υποκάμισα - πέντε
γυναικεία - τρεις μπούστους - πέντε μποξιάδες - 12 μισίνες, 30 γεμεννιά - πέντε τσε-
μπέρες - Τέσσαρες σάκκους (έναν φέθπινον, έναν ρούκινον και δύο ετέρους) - τρεις πο-
διές - δύο πιακίρια - δύο τραπεζομάνδνηα - δώδεκα μπόθιες - τρία μπαρέζια και ένα φέ-
σιον - μίαν ντουζίνα πιρούνια - μίαν ντουζίναν κουτάλια - ημίσειαν ντουζίνα μαχαίρια -
μία ντουζίνα πιάτα - δύο φορτσέρια - ένα καρανίον οκτώ οκάδες - έναν τέντζερη μεγά-
λιν - δύο τεντζερέδες μικρούς - ένα τεψίον - μίαν σουπιέραν - ένα τηγάνιον - δύο σιδε-
ρωστιές - μία σκάρα - τυροτρίφτη και κεψέ.

Και η ευχή των γονέων

Ο υποφαινόμενος

Ιωάννης Σιγαλός, οικονόμος

1. σακκότραστα = ύφασμα χονδρό μάλλινο για τα τράστα (σακκούθια)

2. μισίνες = μαντήλια μεταξωτά (δώρα για το συμπεθεριό)

3. τσεμπέρα = κεφαθομάντηλο

4. σάκκος = ριχτό παητό, συνήθως μαύρο ή γκρι

5. φέθπινο = βελουδένιο

6. ρούχινο = τσόχινο ή μάλλινο

7. πιακίρι = μακρόστενο ύφασμα που έστρωναν στην πινακωτή πριν βάθουν τα ψωμιά για
να φουσκώσουν

8. μπόθιες = πετσέτες φαγητού

9. μπαρέζια = κεφαθομάντηλα πιο επίσημα από τις τσεμπέρες

10. φορτσέρια = μπαούλα

Γεννήσεις

Το δεύτερο εγγόνι τους απόκτησαν στην Αμερική οι αγαπητοί φίλοι **Δήμος και Λούση Κολοβού**, από το γιο τους **Ανδρέα** και είναι κοριτσάκι.

Ο πρώτος εγγονός τους είναι από το γιος τους **Νίκο** και είναι αγοράκι.

Συχαρητήρια

Αρραβώνες στο Boston

Ευτυχισμένοι γονείς ο **Ζαχαρίας και η Χριστίνα Γιάνναρη** αρραβώνιασαν την κόρη τους **Λέλα**, που είναι καθηγήτρια Παιδαγωγικής Ψυχολογίας για παιδιά Ειδικής Αγωγής με τον **Στηβ Λαλούση**, μηχανικό computer.

Η Λέλα κατάγεται από το Τσούντ και ο Στηβ από το Κηαδά. Τα δύο πατρογονικά χωριά έσμιξαν στην Αμερική.

Θεράμ συχαρητήρια!

Νέοι πτυχιούχοι στην
ομογένεια Καναδά Toronto

- Ο **Παναγιώτης Θεοδώρου Ντάρμος** πήρε πτυχίο master's από την Αρχιτεκτονική Σχολή του Πανεπιστημίου Toronto (University of Toronto) ο αδελφός του.

- Ο **Δημήτρης Θ. Ντάρμος** πήρε πτυχίο αρχιτεκτονικής από το Ryerson University of Toronto. Διπλά συχαρητήρια στην αγαπητή οικογένεια του Θόδωρου Π. Ντάρμου.

Για τα σχολεία Charter Αμερικής

Στα δύο προηγούμενα φύλλα της εφημερίδας έγραψα για το σχολείο SOCRATES ACADEMY - COUCHELL CAMPUS που το επισκέφτηκα στο Charlotte N.C. τα Χριστούγεννα.

Ο Διευθυντής κ. Larry Peroulas κάνει γνωστό σε δασκάλους που είναι διορισμένοι στο Ελληνικό Δημόσιο ότι αν θέλουν, μπορούν να ζητήσουν απόσπαση για τα σχολεία Charter που λειτουργούν σε πολλές πόλεις της Αμερικής. Εκτός από τον μισθό τους στην Ελλάδα θα αμείβονται επί πλέον για την εργασία τους στην Αμερική.

Πληροφορίες: Larry Peroulas.

<Larry_peroulas@hotmail.com>

Νέα από την
ATLANDA - GEORGIA - ΗΠΑ

Μαΐου 20, 2008

Κυρία Αννίτα, εύχομαι να είσαι καλά

Εύχομαι σε όλους τους συμπατριώτες να περάσουν το καλοκαίρι ευχάριστα, ξεκούραστα, και να αναζωογονηθούν ψυχικά και σωματικά.

Τα νέα μας:

* Η **DANAE ROULOS** (Δανάη Πουλοκέφαλου) πήρε το MASTERS OF BUSINESS ADMINISTRATION στις 3 Μαΐου 2008.

Η Δανάη, καθ' όλη την διάρκεια των σπουδών της εργαζόταν και εργάζεται στο ATHENS REGIONAL MEDICAL CENTER OF ATHENS, στην Αθήνα της Γεωργίας ΗΠΑ, στο Οικονομικό τμήμα.

Η Δανάη είναι κόρη του Παναγιώτη και Ευγενίας Πουλοκέφαλου.

Συχαρητήρια Δανάη και σε ανώτερα.

* Στο CHARLOTTE βαφτίστηκε το αγοράκι του Γεωργίου και Κικής Καρύγιαννη και πήρε το όνομα **Ανδρέας-Γεώργιος**. Ήταν νονά η Λίτσα Πουλοκέφαλου.

Μετά την βάφτιση έγινε μια ωραιότατη δεξίωση και μας δόθηκε η ευκαιρία να ιδωθούμε και να καμαρώσουμε τους γονείς, τα αδέρφια, γιαγιάδες παππού, θείους και θείες του χαριτωμένου Ανδρέα.

Να μας ζήσει και η ζωή αυτού και των αδελφών του να είναι φωτισμένη και πάντα χαρούμενη.

Στη νονά ευχόμαστε πάντα άζια.

Χαιρετισμούς σε όλους τους πατριώτες συγγενείς και φίλους.

Με αγάπη

Ευγενία Πουλοκέφαλου

Αναμνηστικές φωτογραφίες από τα Χριστούγεννα 2007



Με την κ. Φλωρεντία και τον σεβαστό κ. Νίκο Γουδέ που είναι ο πατριάρχης της Αδελφότητας Καρυατών.
Χριστούγεννα 2007.



Με την θεία Τασία Κουτσόγεωργα που είναι ακμαιότατη σωματικά και πνευματικά που αξιώθηκε στα 93 χρόνια της να ζει ευτυχισμένη με παιδιά, εγγόνια, δισέγγονα και της ευχόμαστε τρισεγγονα.

Θάνατοι στην Ομογένεια

Ανδρέας Ν. Κολοβός

Το Σάββατο 29 Μαρτίου πέθανε στο Charlotte N.C. ο Ανδρέας Κολοβός, σε ηλικία 82 ετών. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στις Καρυές και ήταν το πρώτο από τα τρία παιδιά του Νικολάου και της Βασιλικής Κολοβού.

Μετανάστευσε στην Αμερική το 1952 και δεν ξαναήλθε ποτέ στην Ελλάδα.

Παντρεμένος με την Μαρία Καπερώνη, δημιούργησαν πολύ καλή οικογένεια με τρεις κόρες που τους χάρισαν τρία εγγόνια.

Στην κηδεία του παραβρέθηκαν για τον τελευταίο αποχαιρετισμό η αγαπημένη οικογένειά του, ο αδελφός του, γιατρός Δήμος Κολοβός με τη σύζυγό του Λούση, που ήλθαν από τη Φλώριδα, και πολλοί ομογενείς πατριώτες και φίλοι.

Ιωάννης Χάρακας

Την Μ. Παρασκευή 25 Απριλίου πέθανε, κτυπημένος από καρκίνο του αίματος ο Ιωάννης Χάρακας, στο Troy Michigan, σε ηλικία 80 ετών.

Ήταν το τρίτο παιδί του Ανδρέα και της Γεωργίας Χάρακα (γένος Ιω. Μείντανι).

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στις Καρυές, υπηρέτησε στον Ελληνικό στρατό από το 1951 έως το 1953 και το 1954 παντρεύτηκε με την Σούλα Αναγνωστοπούλου από τη Σκούρα. Το 1955 μετανάστευσαν στην Αμερική και εργάστηκε αρχικά στο Charlotte αργότερα στο Chicago και τελικά εγκαταστάθηκε στο Michigan.

Άνθρωπος ήσυχος, ευγενικός, δημιούργησε εξαιρετική οικογένεια με δύο παιδιά, που τα καμάρωσε άριστα αποκαταστημένα. Το καλό ανδρόγυνο από την κόρη τους Γεωργία καμάρωσαν τρία εγγόνια και από τον γιο τους Ανδρέα, που είναι δικηγόρος, δύο εγγόνια. Ήταν αγαπητός πολύ από συγγενείς και φίλους.

Στην κηδεία του η αγαπημένη σύζυγός του, τα παιδιά και τα εγγόνια τους, η αδελφή του Πιπίτσα Δήμα τον αποχαιρέτισαν με θλίψη και όλοι θα τον θυμούνται με αγάπη γιατί άφησε σε όλους πολύ καλές αναμνήσεις.

Ευστράτιος Σαράντου Μαθαίος

Στις 10 Ιουνίου, άφησε την τελευταία του πνοή στο Ν. Jersey ΗΠΑ, ο Στράτης Μαθαίος. Ήταν το πρώτο από τα 8 αδέρφια, παιδιά του Σαράντου και της Αικατερίνης Μαθαίου (γένος Πατσαού). Γεννήθηκε το 1923 και μεγάλωσε στη Βαρβίτσα και το 1951 ακολούθησε το μεταναστευτικό ρεύμα και εγκαταστάθηκε στο New Jersey. Παντρεμένος με την Βασιλική Παυλήρου, από τις Αμύκλεις, έζησε μαζί της ευτυχισμένους και δημιούργησαν μια εξαιρετική οικογένεια με τρεις γιους που τους καμάρωσαν άριστα αποκαταστημένους με καλές οικογένειες, που τους χάρισαν 8 εγγόνια.

Άνθρωπος σοβαρός, εργατικός και σωστός σε όλες τις εκδηλώσεις της ζωής του, ενέπνεε τον σεβασμό και είχε την εκτίμηση όλων των συγγενών του και των συμπατριωτών του, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Κάθε λόγος του ήταν μια συμβουλή ιδιαίτερα

στους νέους. Συμμετείχε και βοηθούσε σε όλα τα έργα που ήταν για το καλό του χωριού του και των συμπατριωτών του. Στην αγαπημένη του Βαρβίτσα ερχόταν κάθε καλοκαίρι και ενδιαφερόταν για κάθε τι Βαρβιτσιώτικο.

Στην κηδεία του αμέτρητοι ήταν οι συγγενείς, οι φίλοι και οι συμπατριώτες που ήλθαν από παντού, για τον τελευταίο ασπασμό, που συμπεροσευχήθηκαν για την αιωνία του ανάπαυση και συμπαραστάθηκαν στη θλίψη της αγαπημένης του οικογένειας, των αδελφών του και όλων των συγγενών. Από την Ελλάδα, στο άκουσμα του θανάτου του Στράτη Μαθαίου ήλθαν τα εξαδέλφια Γιούλη και Βαγγέλης Μαθαίου και έφεραν το μήνυμα ότι όλη η Βαρβίτσα θρήνησε γιατί έχασε ένα από τα εκλεκτά παιδιά της.

Η αδελφή του Ευαγγελία Μαθαίου-Τριανταφυλλιάκου γράφει για τον πολυαγαπημένο αδελφό της:

Κάποτε βέβαια θα γινόταν. Μα δεν μπορούσα και ούτε μπορώ να το παραδεχθώ. Όσο χαλύβδινος κι αν είναι ο νόμος της προσαρμογής, καθώς όλοι, άηλωστε, οι νόμοι οι βιολογικοί. Τέτοιους Ανθρώπους δεν είναι δυνατόν να συμβιβαστείς με την ιδέα πως δεν θα ξαναϊδείς.

Πρώτα ο αδελφός μας Ηλίας και τώρα άηλος αδελφός, ο Στράτης, ο και πατέρας μας μαζί - ειδικότερα για μένα, που τον γεννήτορά μου δεν τον γνώρισα ποτέ, αφού τα εγκόσμια άφησε όταν ακόμα ήμουν στην κοιλιά της μάνας μου.

Οκτώ αδέρφια ορφανά... κι έγινε το μεγαλύτερο, ο Στράτης, 14 ετών μαζί με τη μάνα μας ο προστάτης μας, με μίαν ακοίμητη στοργή, με τόσους κόπους και εδώ και πιο πολύ στα Ξένα. Με ποιες προσπάθειες υπεράνθρωπες μα και με ποιες Αρχές και ποια διδάγματα έμπρακτα, με ποια ανεκτίμητα υλικά ψυχής και πνεύματος. Κι έτσι τον βρήπαμε, έτσι τον νιώθαμε, έτσι τον κλαίμε και πάντα θα τον κλαίμε. Και θα είναι η Παρουσία του για μας - μα και για όσους τον γνώρισαν - κάτι χειροπιαστό, κάτι που μένει μέσα μας, όσο κι εμείς θα ζούμε, στις πιο βαθιές πτυχές του Είναι μας του Νου και της καρδιάς, και θα είναι η παρουσία του αυτή, Ελπίδα μας και Σιγουριά μας. Το όραμά του θα μας καθοδηγεί σε κάποια οδόδροση όσα ανθρωπιάς και αντάσσης και θα μιλάμε γι' αυτόν πάντοτε με σεβασμό και με καμάρι.

Καμάρι μας, Στράτη μας, σ' ευχαριστούμε για όσα μας δίδαξες, και απλόχερα μας έδωσες, στο πέρασμά σου από τη ζωή.

Η αδελφή σου Ευαγγελία

INTERAMERICAN
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ EUREKO B.V.



ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΑΡΙΝΟΥ
FINANCIAL PLANNER

INTERAMERICAN ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΙΩΝ ΧΡΗΜΑΤΟΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
ΥΠΟΚ. ΣΠΑΡΤΗΣ: ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ 97 • Τ.Κ. 23100
ΤΗΛ.: 2731.028.700 • FAX: 2731.023.565 • ΟΙΚΙΑΣ: 2731.025.460
ΚΙΝΗΤΟ: 6932-232.751 • e-mail: dmarinou@hellasnet.gr

ΠΟΛΥΤΕΛΗ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΤΡΙΠΟΛΗ

Πωλούνται 2ρια και γκαρσονιέρες σε οικοδομή υπό αποπεράτωση σε εξαιρετική περιοχή

πλησίον Νοσοκομείου και Πανεπιστημίου

Τριπόλεως - Μεγάλες βεράντες, αυτόνομη θέρμανση, πάρκινγκ.

Επίσης στο πανέμορφο νησί ΚΕΑ (ΤΖΙΑ) μία ώρα από το Λαύριο, πολυτελείς βίλλες κοντά στη θάλασσα με πανοραμική θέα.

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΙ ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΟΥΛΟΥΓΑΡΗΣ
(Πολιτικοί Μηχανικοί)

Τηλ. 210-7013403 και 6977311100 και e-mail:
www.boulougaris.com

frangipani's
collection

Ανθή Ζαφειράκου
κιν.: 6975 929291

Γ. Ολυμπίου 13, Κατερίνη, τ.κ.: 601 00,
τηλ.: 23510 35420,
e-mail: frangipaniscollection@gmail.com

Επιλεγμένη συλλογή από....

- ✧ ενδύματα - αξεσουάρ
- ✧ φυσικούς κρυστάλλους
- ✧ κοσμήματα
- ✧ είδη δώρων

ΤΗΣ ΟΜΟΓΕΝΕΙΑΣ

Με την Εταιρεία Πελοποννησίων
Μεγάλης Βρετανίας

Ένα 4ήμερο ταξίδι που έκανα στο Λονδίνο, μαζί με τους καλούς φίλους Βαγγέλη και Πόπη Θεοδωρακοπούλου και Γιάννη και Μαρία Αφεντούλη, μου έδωσε την ευκαιρία να παρευρεθώ στον εορτασμό της 25ης Μαρτίου, όπως την διοργάνωσε η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΩΝ ΜΕΓΑΛΗΣ ΒΡΕΤΑΝΙΑΣ.



Φθάνοντας στο Λονδίνο, συναντήσαμε τον πρώτον Πελοποννήσιο και μάλιστα Λάκωνα, που ήταν ο κ. Χρήστος Κρίας, ιδιοκτήτης του ξενοδοχείου στο οποίο μείναμε. Ο κ. Κρίας γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Παλαιοπαναγιά Σπάρτης αλλά εγκαταστάθηκε στο Λονδίνο και έχει την επιχείρησή του Rhodes Hotel, 195 Sussey Gardens W 2-2RJ.

Ο ίδιος επιμελήθηκε και εκτύπωσε 4σέλιδο πρόγραμμα για τον εορτασμό της 25ης Μαρτίου, στο οποίο είχε συμπεριλάβει σύντομη αναφορά στην ονομασία της Πελοποννήσου και τα ονόματα του Δ.Σ. της Εταιρείας Πελοποννησίων Μ. Βρετανίας (Ε.Π.Μ.Β.), το οποίο αποτελούν οι κ.κ. Κολλοκυθά Κων/να (πρόεδρος), Τσαγγαρίδη Ρούλα, Μάρκου Λένα, Γιαννή Ευμορφία, Χατζηθεοδωρίδη Πολυξένη, Σκαρώνης Πέτρος, Ζαίμης Θεοδόσιος, Σαράντη Κων/να, Σαλαπάτας Νίκος, Κατσαρού Σωτηρία και Biszko Μοσχούλα.

Την Τρίτη 25 Μαρτίου η Ε.Π. Μ. Βρετανίας γιόρτασε πανηγυρικά την Εθνική μας γιορτή στο Ελληνικό Κέντρο 16-18 Paddington Street, London W1U-5AS με ένα πρόγραμμα που συμπεριλάμβανε ύμνους του Ευαγγελισμού από τη Βυζαντινή χορωδία του πατέρα Ιωσήφ Παλιούρα, δημοτικά τραγούδια, Ελληνικούς χορούς από το χορευτικό τμήμα του Λυκείου των Ελλήνων. Στο τέλος με ενθουσιασμό μπήκαν στο χορό πολλοί από τους συνεορτάζοντες και ο εορτασμός έκλεισε με ωραία δεξίωση.

Μπορώ αβίαστα να ειπώ ότι στον εορτασμό έδωσε εξαιρετικό τόνο και συντόνισε όλο το πρόγραμμα ο κ. Παναγιώτης Μυλωνάς, μουσικό-λόγος και ερευνητής της μουσικής μας παράδοσης, γνωστός από τις τακτικές εκπομπές του στην Ελληνική Ραδιοτηλεόραση. Όλη η Ελλάδα, αλλά και οι ομογενείς μας του εξωτερικού, απολαμβάνουν τη δημοτική μας μουσική, εμπλουτισμένη με τον εκφραστικό λόγο του. Οι εκπομπές του είναι μαθήματα ιστορίας, λαογραφίας και μουσικής του κάθε τόπου και γωνιάς της πατρίδας μας. Το έργο του είναι τεράστιας αξίας και θα μείνει ως παρακαταθήκη για το μέλλον, και ως οδηγός για τους ανάλογους μελετητές, της εθνικής μουσικής μας παράδοσης.

Ο κ. Μυλωνάς, καλεσμένος από την Εταιρεία Πελοποννησίων Μ.Β. έδωσε την ευκαιρία σε όλους να απολαύσουν τον γλαφυρό λόγο του στον εορτασμό της Εθνικής μας Γιορτής, αφού ήταν ο κύριος ομιλητής με θέμα «Αναφορά σε ηρωικά και πατριωτικά τραγούδια του '21».

Η πρόεδρος της Ε.Π.Μ.Β. κ. Ντίνα Κολλοκυθά προσφώνησε τον κ. Μυλωνά στην έναρξη του εορτασμού και τον ευχαρίστησε για την τιμή που έκαμε στους Πελοποννήσιους του Λονδίνου και ανταποκρίθηκε στην πρόσκλησή τους, καθώς επίσης και η αντιπρόεδρος κ. Ρούλα Τσαγγαρίδου ευχαρίστησε όλους και ιδιαίτερα τον κ. Μυλωνά και τη σύζυγό του για την τιμητική παρουσία τους.

Στην 5ήμερη επίσκεψή μας στο Λονδίνο, φυσικά, είχαμε την ευκαιρία να επισκεφτούμε πολλά από τα αξιοθέατα αυτής της υπέροχης πόλης και να χαρούμε με την παρουσία και τις περιποιήσεις των εκεί συμπατριωτών μας, που μας κάλεσαν στα σπίτια τους, όπως ο γιατρός και η κ. Κολλοκυθά, η πρεσβυτέρα και ο αιδ. Ιερέας πατήρ Παλιούρας.

Εντύπωση μας έκαναν οι ωραίοι ορθόδοξοι ναοί με πλούσια εκκλησιαστικά κειμήλια, δωρεές ευσεβών εφοβηστών και άγιων Ελλήνων του Λονδίνου. Οι ιερές ακοιθούδες στον Μητροπολιτικό ναό Αγίας Τριάδος και Αγίου Παντελεήμονος ήταν κατανυκτικές, όπου ο κ. Μυλωνάς συμπλήρωνε εξαιρετικά την χορωδία και τους ψάλτες με την υπέροχη φωνή του.

Ήταν ένα ταξίδι πραγματικά ωραίο.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η Ε.Π.Μ.Β. κινητοποιήθηκε αμέσως μετά την εκδήλωση των καταστροφικών πυρκαγιών στην Πελοπόννησο και βοήθησαν τους πυροπαθείς.

Μετά από πρωτοβουλία του Πατέρα Αναστάσιου Σαλαπάτα και της Προέδρου του Συλλόγου, κας Κωνσταντίνας Κολλοκυθά, πραγματοποιήθηκε έρανος με σκοπό τα χρήματα να διατεθούν προς όφελος παιδιών των οποίων οι οικογένειές τους επλήγησαν από τις πυρκαγιές.

Η κα Κολλοκυθά επισκέφθηκε σχολεία στις πληγείσες περιοχές και συζήτησε με τους δασκάλους τον καλύτερο δυνατό τρόπο με τον οποίο η Ένωση θα μπορούσε να βοηθήσει τα παιδιά αυτά. Έτσι, από τον Σεπτέμβριο '07, η Ε.Π.Μ.Β. έχει αναλάβει την πληρωμή διδασκτρών για την εκμάθηση της αγγλικής γλώσσας δεκατεσσάρων (14) παιδιών.

Στις 17 Ιανουαρίου 2008 ο Σύλλογος διοργάνωσε εκδήλωση πώλησης πινάκων, που προσέφερε αφιλοκερδώς η κα Joanna Barton, και απεικόνιζαν μέρη της Πελοποννήσου που είχε επισκεφθεί η ζωγράφος. Στην εκδήλωση αυτή συγκεντρώθηκε ένα σεβαστό ποσό το οποίο διατέθηκε σε πυρόπληκτες οικογένειες.

Συγχαρητήρια.

ΣΑΪΝΟΠΟΥΛΕΙΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ -
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2008

Την Τετάρτη 21 Μαΐου 2008 συνεδρίασε η Καλλιτεχνική Επιτροπή του Φεστιβάλ και οριστικοποίησαν το πρόγραμμα του καλοκαιριού 2008, το οποίο περιλαμβάνει εξαιρετικές παραστάσεις. Αναλυτικά το πρόγραμμα του 21ου Φεστιβάλ είναι το εξής:

Δευτέρα 23 Ιουνίου

Πρεμιέρα του Φεστιβάλ με Παιδικό Θέατρο και «Ρομπέν των Δασών». Ο διαδεδομένος θρύλος του δημοφιλέστατου και διαχρονικού ήρωα ζωντανεύει σε μια παράσταση τα κείμενα και τη σκηνοθεσία της οποίας υπογράφει η μοναδική Κάμεν Ρουγγέρη.

Δευτέρα 7 έως Σάββατο 12 Ιουλίου

Εβδομάδα Κλασικής Μουσικής. Ένας Κύκλος αφιερωμένος στην Κλασική Μουσική διάρκειας μιας εβδομάδας εντάσσεται για πρώτη φορά στο Φεστιβάλ του Σαΐνοπούλειου Αμφιθεάτρου και εγκαινιάζεται με παρουσιάσεις επιλεγμένων έργων. Ειδικό αφιέρωμα σε έναν από τους σημαντικότερους Έλληνες διεθνείς μουσουργούς, τον συνθέτη Γιώργο Τσοντάκη, ο οποίος και θα τιμήσει με την παρουσία του τη διοργάνωση. Η Καλλιτεχνική διεύθυνση είναι του διεθνούς Έλληνα πιανίστα και αρχιμουσικού Χάρη Δημαρά. Συμμετέχουν αναγνωρισμένοι καλλιτέχνες όπως ο βιολονίστας Γιώργος Δεμερτζής και το Νέο Ελληνικό Κουαρτέτο.

Εκδηλώσεις Εβδομάδας Κλασικής Μουσικής:

Δευτέρα 7 Ιουλίου Πανηγυρική έναρξη της «Εβδομάδας Κλασικής Μουσικής» με ομιλία - παρουσίαση του Γιώργου Τσοντάκη και μουσική εκτέλεση έργου του ίδιου στην αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου Γεωργίου & Χρυσουγής Σαΐνοπούλου.

Τετάρτη 9 Ιουλίου

Συναυλία Μουσικής Δωματίου του Νέου Ελληνικού Κουαρτέτου με έργα των Τσοντάκη και Elgar. Στον ειδικά διαμορφωμένο χώρο του Νερόμυλου, πάρκο του Σαΐνοπούλειου.

Σάββατο 12 Ιουλίου

Συναυλία Συμφωνικής Ορχήστρας (απαρτιζόμενη από διαπρεπείς Έλληνες μουσικούς) στο Σαΐνοπούλειο Αμφιθέατρο με έργα Τσοντάκη (2ο κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα) Schubert (5η Συμφωνία) κ.λπ. Διευθύνει ο διεθνής Έλληνας πιανίστας και αρχιμουσικός Χάρης Δημαράς. Σολίστ βιολιού ο Γιώργος Δεμερτζής.

Παρασκευή 18 Ιουλίου

Ένας ξεχωριστός τραγουδοποιός στο Σαΐνοπούλειο. Ο Σωκράτης Μάλαμας, ένας από τους σύγχρονους δημιουργούς του χώρου του έντεχνου τραγουδιού, αναμένεται να δώσει μια ζωντανή εμφάνιση που θα συγκεντρώσει το πιστό του κοινό αλλά και όλους όσους εκτιμούν το αυθεντικό.

Τρίτη 29 Ιουλίου

Μια μεγάλη παραγωγή που έρχεται να τιμήσει το λαϊκό τραγούδι και ειδικά το ρεμπέτικο αποκλειστικό στο Σαΐνοπούλειο: «Ανανεωτές του Ρεμπέτικου»: Βασίλης Τσιτσάνης - Γιώργος Μπιστάκης. Τραγουδάει ο Μπάμπης Τσέρτος πλαισιωμένος από οκταμελή ορχήστρα και δυο γυναικείες φωνές. Μουσική επιμέλεια: Μπάμπης Τσέρτος - Παναγιώτης Κουνάδης. Κείμενα, επιμέλεια και παρουσίαση αρχαικού υλικού: Παναγιώτης Κουνάδης. Αφηγήτρια η Δήμητρα Χατούπη.

Δευτέρα 4 Αυγούστου

Το Εθνικό Θέατρο παρουσιάζει το τελευταίο έργο του Αριστοφάνη που παρουσίασε στην αρχαία Αθήνα, τους «Βατράχους». Σκηνοθετεί και πρωταγωνιστεί ο Δημήτρης Λιγνάδης. Σε κεντρικούς ρόλους συναντάμε τον Κωνσταντίνο Μαρκουλάκη και τη Δήμητρα Ματσούκα. Στο ρόλο του Διονύσου ο Γιώργος Μαρίνος.

Δευτέρα 11 Αυγούστου

Η συνεργασία του καλοκαιριού, Ελένη Τσαλιγοπούλου και Γιάννης Κότσιρας. Οι δυο αγαπημένοι ερμηνευτές, στην καλύτερη και πιο ώριμη καλλιτεχνική στιγμή της καριέρας τους, υποσχονται μια μουσική γιορτή με τις μεγάλες τους επιτυχίες στην πρώτη τους συναυλιακή σύμπραξη.

Τετάρτη 20 Αυγούστου

Το ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Πάτρας παρουσιάζει σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Αθηνών την κορυφαία τραγωδία του Ευριπίδη «Μήδεια». Μια φιλόδοξη παραγωγή που σκηνοθετεί ο παγκοσμίου φήμης Ρώσος σκηνοθέτης Ανατόλι Βασίλιεφ. Στον ομώνυμο ρόλο η κορυφαία Ελληνίδα τραγώδης Λυδία Κονιόρδου. Αξίζει να σημειωθεί ότι η «Μήδεια» θα παρουσιαστεί στο Σαΐνοπούλειο αμέσως μετά την επίσημη πρεμιέρα της Επιδάουρου.

Κυριακή 31 Αυγούστου

Η Αυλαία του Φεστιβάλ κλείνει με μια από τις πιο δημοφιλείς κωμωδίες του Νεοελληνικού θεάτρου. «Του Κουτρούλη ο γάμος», το έργο - σταθμός του Αλέξανδρου Ρίζου - Ραγκαβή. Το έργο γραμμένο σύμφωνα με τα πρότυπα των Αριστοφανικών κωμωδιών σατιρίζει και στηλιτεύει τα πολιτικά ήθη της Νεώτερης Ελλάδας και αποδεικνύεται ασύγκριτα επίκαιρο. Σκηνοθετεί ο Γιάννης Καλαντζόπουλος ενώ τον κεντρικό ρόλο του Κουτρούλη ερμηνεύει ο Παύλος Χαϊκάλης.

ASSORTI
FASHION FORUM

ΛΕΩΝΙΔΑΣ & ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΧΟΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ

BERTO LUCCI - UNLIMITED
SONNETI - S'Oliver - BARDAS
MAVERICK - Yiannis Ziros κ.α.

ΣΠΑΡΤΗ: ΑΡΧΙΔΑΜΟΥ 66 &
ΒΡΑΣΙΔΟΥ γωνία
Τηλ. 27310-23215

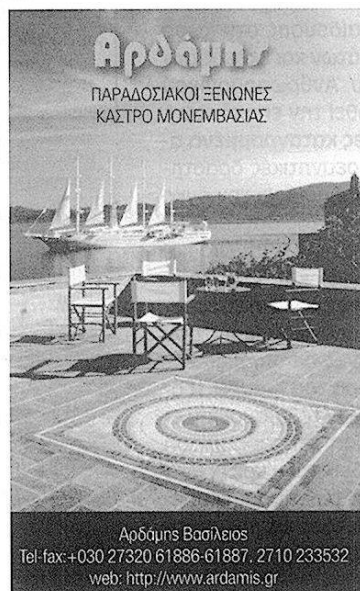
ΟΙ ΞΕΝΩΝΕΣ ΤΟΥ ΑΡΑΧΟΒΙΤΗ
ΒΑΣΙΛΗ ΑΡΔΑΜΗ
ΣΤΗ ΜΟΝΕΜΒΑΣΙΑ

Λειτουργεί όλο το χρόνο.

Τιμή για όλες τις εποχές, χωρίς πρωινό:

1. Βασιλική σουίτα 140m² και 100m² βεράντα, με δύο κρεβατοκάμαρες, δύο μπάνια, γραφείο, fax, τηλέφωνο, internet, δορυφορική τηλεόραση, σαλόνι, τραπεζαρία, κουζίνα. Η πιο πάνω σουίτα διατίθεται € 330 για 2 άτομα, € 450 για 4.
2. Διαμέρισμα για τέσσερα άτομα με χαμάμ € 250 για 4 άτομα.
3. Σουίτα με το πηγάδι € 160 για 2 άτομα.
4. Διόροφη Σουίτα No 16 € 160 για 2 άτομα.
5. Σουίτα No 17 € 160 για 2 άτομα.
6. Δωμάτιο No 15 € 135 για 2 άτομα.
7. Πύργος € 135 για 2 άτομα.

Τηλ.-Fax: 27320-61886
Τηλέφωνα: 27320-61887,
2710-233532



Ardamis Βασιλείας
Tel-fax: +030 27320 61886-61887, 2710 233532
web: http://www.ardamis.gr



Ε. ΑΡΔΑΜΗΣ

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ
ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ

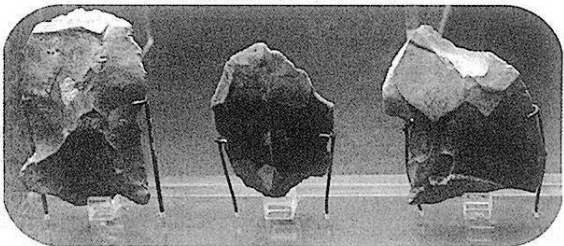
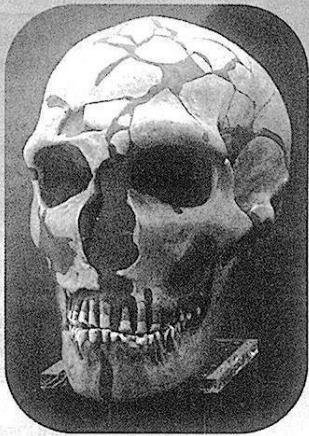
Κουζίνα εκλεκτή
Αγύστη εξυπηρέτηση

Τηλ.: 2710-382593
2710-382594
Κιν.: 6972.258020



ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



Διευθυντής Μουσείου: Θόδωρος Κ. Πίτσιος

ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Το Ανθρωπολογικό Μουσείο του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών ιδρύθηκε το 1886 και είναι ένα από τα αρχαιότερα Μουσεία του Ανθρώπου στην Ευρώπη. Η ίδρυσή του αποσκοπούσε στην προώθηση επιστημονικών στόχων του νεαρού τότε κλάδου της Φυσικής Ανθρωπολογίας και αποτελούσε πρωτοποριακή ενέργεια για τα ελληνικά δεδομένα. Αρχικά, το Ανθρωπολογικό Μουσείο του Πανεπιστημίου Αθηνών στεγάστηκε στο κτίριο της Ακαδημίας στο κέντρο της Αθήνας. Αργότερα, το 1930, όταν κτίστηκε το κτιριακό συγκρότημα της Ιατρικής Σχολής στο Γουδί, εγκαταστάθηκε στο χώρο που βρίσκεται σήμερα. Η δημιουργία και η σύνθεση του Ανθρωπολογικού Μουσείου όπως έφτασε μέχρι τις μέρες μας καθορίστηκαν από δύο επίμονους και αφοσιωμένους στο επιστημονικό τους έργο ανθρώπους, τον **Κλών Στέφανο** και τον **Ιωάννη Κούμαρη**, με το συνεργάτη του **Άνταμπερτ Μάρκοβιτς**.

Στις σημερινές συνθήκες το Ανθρωπολογικό Μουσείο, ως θεσμοθετημένος φορέας στην κατεύθυνση της Φυσικής Ανθρωπολογίας, συνιστά σημαντική παράμετρο αναβάθμισης της ανθρωπολογικής εκπαίδευσης στη χώρα μας. Ο συνολικός αριθμός των ευρημάτων και εκθεμάτων των επιστημονικών συλλογών του Ανθρωπολογικού Μουσείου, όπως αυτό είχε συγκροτηθεί την εποχή του Ι. Κούμαρη έφτανε τις **οκτώμισι χιλιάδες καταγεγραμμένα αντικείμενα**. Τα τελευταία χρόνια οι ερευνητικές δραστηριότητες του Μουσείου έχουν πολλαπλασιάσει τον όγκο των επιστημονικών συλλογών του, έχοντας συγκεντρώσει περισσότερα από **τρίαντα χιλιάδες ταξινομημένα και αρχειοθετημένα παλαιoανθρωπολογικά και προϊστορικά ευρήματα**. Οι πιο σημαντικές από τις πρόσφατες ερευνητικές δραστηριότητες του Ανθρωπολογικού Μουσείου είναι οι παλαιoανθρωπολογικές έρευνες σε **σπηλιές της δυτικής Μάνης** και το **σπηλαιοβάρβαρο του Καιάδα**. Η αξιοποίηση των επιστημονικών συλλογών του μουσείου επιτυγχάνεται με την άρτια συγκρότηση και παρουσίασή τους στη βάση αισθητικών και εκπαιδευτικών κριτηρίων, καθώς και την κατάλληλη οργάνωση των αποθηκευμένων συλλογών, έτσι ώστε να εξυπηρετούν τις ερευνητικές δραστηριότητες στο χώρο του μουσείου.

Παρουσίαση ερευνητικού προγράμματος Καιάδα

Την Τρίτη 8 Απριλίου 2008, ώρα 8.30 μ.μ. στην αίθουσα «Ι. Δρακόπουλος» του Παν/μίου Αθηνών, το Ανθρωπολογικό Μουσείο της Ιατρικής Σχολής Αθηνών διοργάνωσε από κοινού με το Σύνδεσμο των εν Αττική Λακεδαιμονίων, εκδήλωση αφιερωμένη στη συζήτηση των έως τώρα συμπερασμάτων του ερευνητικού προγράμματος που διεξάγει το Ανθρωπολογικό Μουσείο στο σπηλαιοβάρβαρο του Καιάδα, στην Τρύπη Λακωνίας, σε συνεργασία με την Εφορεία Παλαιoανθρωπολογίας και Σπηλαιολογίας του Υπουργείου Πολιτισμού και την Ε' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Σπάρτης.

Στην εκδήλωση αυτή έγινε και η παρουσίαση του τόμου των πρακτικών του τριήμερου επιστημονικού συμποσίου, υπό τον τίτλο «**Καιάδα, από το Μύθο στην Ιστορία**», οι εργασίες του οποίου είχαν πραγματοποιηθεί από τις 20 έως τις 22 Μαΐου 2005, στο αμφιθέατρο του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Σπάρτης και στην αίθουσα του Πολιτιστικού Συλλόγου Τρύπης.

Με τη χορηγία του Συνδέσμου των εν Αττική Λακεδαιμονίων και του Προέδρου του, **κ. Κώστα Μπεκιάρη** και την επιστημονική φροντίδα του Καθηγητή της Φυσικής Ανθρωπολογίας της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και Διευθυντή του Ανθρωπολογικού Μουσείου **κ. Θεόδωρου Πίτσιου**, εξεδόθησαν προσφάτως τα Πρακτικά του Επιστημονικού Συμποσίου αυτού.

Ο Πρόεδρος του Συνδέσμου, **κ. Κώστας Μπεκιάρης**, αφού καλωσόρισε τους προσκεκλημένους ανεφέρθη στη δυσφήμιση που προκαλούσαν στην Ιστορία της Σπάρτης τα θρυλούμενα περί της ρίψης των μη αρτιμελών βρεφών στον Καιάδα και εξήρε την σπουδαιότητα των ανασκαφικών ερευνών σ' αυτόν, οι οποίες μέχρι σήμερα δεν έφεραν στο φως οστά νηπίων.

Στη συνέχεια, ο Καθηγητής **κ. Θεόδωρος Πίτσιος** ανεφέρθη λεπτομερώς στην πορεία και στα ευρήματα των ανασκαφών και ακολούθησαν οι ομιλητές: Ήσαν ο καθηγητής της Κλασικής Αρχαιολογίας **κ. Πέτρος Θέμελης**, ο οποίος υπήρξε εκ των πρωτεργατών στον Απήδημα της Μάνης και στον Καιάδα, ο καθηγητής της Φυσικής Ανθρωπολογίας στο Πανεπιστήμιο Μάνης Γερμανίας **κ. W. Henke**, ο καθηγητής της Ιατρικής Σχολής Αθηνών και διευθυντής του Εργαστηρίου Πειραματικής Φυσιολογίας **κ. Μιχαήλ Κουτσιλιέρης**, ο αντιπρύτανης του Πανεπιστημίου **κ. Μιχαήλ Δερμιτζάκης**, καθηγητής Παλαιοανθρωπολογίας, ο **κ. Χρήστος Γιαννακόπουλος Δρ. Ορθοπαιδικής** και ο **κ. Γιάννης Μανιάτης**, διευθυντής Εργαστηρίου Αρχαιομετρίας **Ε.Κ.Ε.Φ.Ε. «Δημόκριτος»**.

Όλοι εξεφράστησαν με τα πλέον επαινετικά λόγια για

τον τόμο των Πρακτικών και για τα αποτελέσματα των ανασκαφών και **εθεώρησαν επιβεβλημένη την ίδρυση Ανθρωπολογικού Μουσείου στη Σπάρτη**, αφού η Λακωνία διαθέτει τόσο σημαντικούς για ανθρωπολογικές μελέτες χώρους, όπως το Απήδημα Μάνης και τον Καιάδα. Συνέστησαν δε, να γίνει η παρουσίαση του τόμου και στη Σπάρτη.

Η παρουσίαση του Τόμου τελέωσε με την απονομή από τον Σύνδεσμο των εν Αττική Λακεδαιμονίων δια του Προέδρου του **κ. Κώστα Μπεκιάρη** τιμητικής πλάκεττας εις τους καθηγητές **κ.κ. Πέτρο Θέμελη** και **Θεόδωρο Πίτσιο** για την αξιόλογη και πολύπλευρη προσφορά τους στην αρχαιολογική και ιστορική έρευνα του Ελλαδικού χώρου και ιδιαίτερα της Λακωνικής Γης.

Τη Δευτέρα 19 Μαΐου 2008 και ώρα 7 μ.μ. πραγματοποιήθηκε επιστημονική εκδήλωση παρουσίασης των αποτελεσμάτων του έργου: «**Συλλογή, τεκμηρίωση και ψηφιοποίηση των επιστημονικών συλλογών του ανθρωπολογικού μουσείου του Πανεπιστημίου Αθηνών**», στο κτίριο «Κωστής Παλαμάς» στην οδό Ακαδημίας και Σίνια.

Πάρα πολύς κόσμος από την Πανεπιστημιακή Κοινότητα, καθηγητές, φοιτητές και αρκετοί Λάκωνες παρακολούθησαν τους ομιλητές που κάλυψαν το πρόγραμμα, ως εξής:

ΜΙΧ. ΔΕΡΜΙΤΖΑΚΗΣ, Πρόεδρος Επιτροπής Μουσείων του Πανεπιστημίου Αθηνών: «**Πρόγραμμα Ψηφιοποίησης των Μουσείων του Πανεπιστημίου Αθηνών**»

Θ.Κ. ΠΙΤΣΙΟΣ, Αναπληρωτής Καθηγητής Φυσικής Ανθρωπολογίας και Διευθυντής του Ανθρωπολογικού Μουσείου: «**Επιστημονικές Συλλογές του Ανθρωπολογικού Μουσείου**»

Μ. ΚΑΪΤΣΑ, Προγραμματίστρια - Ηλεκτρονικός Δικτύων Η/Υ: «**Ο Νέος διαδικτυακός τύπος του Ανθρωπολογικού Μουσείου**»

Ε. ΛΑΠΠΑ, Βιβλιοθηκονόμος - Καθηγήτρια ΤΕΙ Αθηνών και Δρ. Ανθρωπολογίας: «**Οργάνωση και διαδικτυακή πρόσβαση της βιβλιοθήκης του Ανθρωπολογικού Μουσείου**»

Β. ΚΟΛΥΒΑ, Υπεύθυνη Έργων Παιδείας και Πολιτισμού: «**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Κοινωνία της Πληροφορίας"**»

Ακολούθησαν:

- Εγκαίνια έκθεσης της Συλλογής Α. ΣΑΝΔΡΗ, με θέμα: «**Ανθρώπινες ξυλόγλυπτες παραστάσεις του Καμερούν**»
- και δεξίωση για τους συμμετέχοντες

Ο Πρόεδρος του Συνδέσμου των Λακεδαιμονίων **κ. Κώστας Μπεκιάρης** και πολλὰ μέλη συνεχάρησαν τους ομιλητές και ιδιαίτερα τον **Θ. Κ. Πίτσιο** που είναι Λάκωνας από τις Καρυές.

Υγεία και Τέχνη

«**Η** παρουσία έργων τέχνης σε ένα χώρο όπως το Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό Κέντρο, που δεν είναι μουσειακό-εκθεσιακό, αλλά ταυτίζεται με δοκιμασίες πόνου και αγωνίας, μπορεί να παίξει έναν ιαματικό ρόλο, στηρίζοντας παράλληλα τη λειτουργία του νοσοκομείου ως χώρο ζωής και πολιτισμού, όπου μπορούν να συνυπάρχουν τα δύο πολύτιμα αγαθά: η υγεία και η τέχνη».

Αυτά μεταξύ άλλων, γράφει ο αρχιτέκτονας - μουσειολόγος Γιάννης Ρούσσος, ο οποίος πρότεινε και επιμελήθηκε την έκθεση ζωγραφικής-γλυπτικής που έγινε το Μάιο 2008 στο Ωνάσειο Καρδιοχειρουργικό κέντρο Αθηνών.

Ήταν μια έκθεση με τίτλο «**Τέχνης Παίμοι**» όπου εικαστικοί καλλιτέχνες, υπότροφοι του «Ιδρύματος Ωνάση», είχαν την ευκαιρία να εκθέσουν έργα ζωγραφικής και γλυπτικής. Ήταν 37 καταξιωμένοι εικαστικοί δημιουργοί, με σημαντική παρουσία στο χώρο της τέχνης, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και ανάμεσά τους η Χριστίνα Παπαγεωργίου, κόρη του αξεχάστου Αραχοβίτη γιατρού Γιώργου Παπαγεωργίου, η οποία έχει κάνει ραμπρές σπουδές και έχει μια πλούσια και επιτυχημένη δραστηριότητα στο χώρο της τέχνης.

Η Χριστίνα σπούδασε Αρχιτεκτονική στο Α.Π.Θ. (1986-

1992) και Γλυπτική στην Α.Σ.Κ.Τ. της Αθήνας (1995-1999).

Κατά τη διάρκεια των σπουδών της τιμήθηκε με υποτροφία του Ι.Κ.Υ., ενώ το 1993, με υποτροφία του Κοινοφελούς Ιδρύματος Ωνάση, πραγματοποίησε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο Λονδίνο (MA in Text & Performance Studies, King's College & R.A.D.A.). Από το 2004 εκπνεύει διδακτορική διατριβή σε ζητήματα χώρου και φιλοσοφίας στην σύγχρονη τέχνη, υπό την επίβλεψη των **Β. Ξένου**, **Π. Ράπη** και **Σ. Σταυρίδη**.

Έχει παρουσιάσει στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης την performance DEADMAN.

Μαζί με την Αλεξάνδρα Παπαγεωργίου, ιδρύουν το ADULT THEATRE, που τελευταία παρουσίασε την site specific performance «**Ηλέκτρα Random Tragedy**» στην XIII Διεθνή Συνάντηση Αρχαίου Δράματος, στους Δελφούς (6-15 Ιουλίου 2007).

Έργα της υπάρχουν σε ιδιωτικές συλλογές.

Στην έκθεση του Μαΐου στο Ωνάσειο, είχε εκθέσει διπλό γλυπτό με τίτλο **ΙΑΣΙΣ** με υλικό κατασκευής μαύρο γύψο το οποίο απέσπασε εξαιρετικές κριτικές.

Χριστίνα, σ' ευχαριστούμε που με την εργασία σου τιμάς όλην και το πατρογονικό χωριό σου τις Καρυές, που το αγαπάς ιδιαίτερα.

Αννίτα Γ.Π.

Το Σάββατο 12-4-08, μετά από πρόσκληση του Συνδέσμου Α.Κ. επισκέφθηκαν τις Καρυές ο **κ. Παναγιώτης Παπασταύρος**, ανιψιός του αείμνηστου Παν. Παπασταύρου και η σύζυγός του **Μπριγκίτα**, πρόεδρος της «Αγροτουριστικής Α.Ε.».

Ενθουσιαστήκαν με τις ομορφιές του χωριού, τους ωραίους ξενώνες, τα σπίτια και τα παραδοσιακά γλυκά.

Η **κ. Μπριγκίτα Παπασταύρου** πιστεύει ότι το κτιριακό συγκρότημα που αγόρασε ο **Σ.Α.Κ.** έχει πολύ καλές προοπτικές για να διαμορφωθεί σε λασογραφικό μουσείο και άλλες χρήσεις.

Στη φωτογραφία ο **κ. και η κ. Παπασταύρου** με τον δικηγόρο **κ. Μιχάλη Ρέπουλη**, γραμματέα και νομικό σύμβουλο του Συνδέσμου μας.

